

TITOLO

IL TEMPO

Sottotitolo

Giornale politico di Benevento

Collocazione	Per 889 Per 800 (inv. 40282)
Motto	
Periodicità	<i>Esce ogni domenica</i>
Anno di Fondazione	1913
Luogo	Napoli, Tipografia Forense; Napoli, Tipografia Lubrano
Direttore	Roberto Albino Francesco Cozzolino
Gerente Responsabile	A. Parascandolo Adolfo Musto
Descrizione	Le dimensioni variano tra 40x52 e 41x57 cm
Note di possesso	Destinatari: <i>Achille Isernia</i> <i>Omaggio On. Antonio Mellusi, Conserv. Arch. Prov. Benevento</i>
Numeri conservati	1913 (Anno I) - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 33, 34

Sul numero 1 de *Il Tempo*, datato 13 marzo 1913, leggiamo il consueto programma: «*Il Tempo* sorge in un momento assai grave, in cui la pubblica coscienza, risollemandosi dall'apatia e dall'accasciamento, reclama a gran voce un programma alto e nobile (...). Il foglio non è e non vuole essere il foglio solito della provincia pettegola e insinuante o l'organetto temporaneo d'un'epoca di elezione(...). Occorre un risveglio, una coscienza nuova. Il suffragio allargato in cui interverranno le grandi falangi elettorali di quei che nel lavoro trovano il loro titolo di nobiltà, e che dal loro lavoro ricavano il loro onesto e modesto pane quotidiano, darà la rilevante nota di questo elevamento morale collettivo, dal quale soltanto può aspettarsi una vita pubblica più completa, più conforme a quanto oggi è doveroso che sia. Il concetto dell'on. Giolitti, concetto di grande statista moderno, introduce nella stagnante palude della vita pubblica provinciale la grande massa d'acqua vergine e limpida proveniente dal suffragio universale, che spazzando le acque ingombre e malsane epurerà l'ambiente e sperderà i miasmi, che finora hanno impedito il fiorire e il risveglio pieno di virili propositi».

Oltre al programma vero e proprio, è pubblicata una vignetta col seguente dialogo:

Toh il Tempo.. ma è un giornale che..?

Si, il Tempo è galantuomo, ed ha per programma... Che è tempo di finirla...

Su tutti i numeri in prima pagina è pubblicata una vignetta dedicata all'attualità politica di Benevento. Le illustrazioni sono firmate da Roberto Albino e *Caporicci*, quasi sempre le illustrazioni si scagliano contro Leonardo Bianchi, - *che fa il medico al manicomio e il pazzo nel collegio* - e contro suo figlio Vincenzo, impietosamente raffigurato come un pupazzetto sciocco e capriccioso. *Il Tempo* sostiene con forza la candidatura di Giuseppe Albin. Il sostegno ad Albin, definito *amico del popolo*, e le aspre critiche all'avversario Leonardo Bianchi sono il motivo da cui nasce la diatriba tra *Il Tempo* e *La Penna*, sostenitore di Leonardo Bianchi.

Proprio su *La Penna*, ad esempio, uno dei redattori de *Il Tempo*, che si firma con lo pseudonimo *Bergerac*, viene raffigurato come un cane al guinzaglio di Giuseppe Albin.

Oltre alle vignette contro Bianchi senior e junior, il direttore del giornale, Roberto Albino, firma anche molte caricature di uomini in vista della città.