

## TITOLO

## IL SABATO

### Sottotitolo

### Lavoro, onestà, indipendenza!

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Collocazione</b>         | Per 875 (inv. 40163)  |
| <b>Motto</b>                | <i>Io parlo per ver dire, non per odio d'altrui né per disprezzo. Petrarca<br/>Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Orazio</i> |
| <b>Periodicità</b>          | <i>Settimanale</i>  |
| <b>Anno di Fondazione</b>   | 1880  |
| <b>Luogo</b>                | Benevento, Tipografia De Martini;<br>Napoli, Tipografia De Angelis  |
| <b>Direttore</b>            |   |
| <b>Gerente Responsabile</b> | Giovanni Fienco   |
| <b>Descrizione</b>          | Dimensioni: cm 31x47<br>Numeri rilegati   |
| <b>Note di possesso</b>     | I numeri non riportano annotazioni  |
| <b>Numeri conservati</b>    | <b>1880 (Anno I) - 6, 10, 15, 16</b>  |
|                             | <b>1881 (Anno I) - 18, 26</b>   |

Il numero più antico tra quelli conservati è datato 11 novembre 1880.

Al secondo anno di pubblicazione *Il Sabato* rischia di scomparire; sul numero 26, datato 7 aprile 1881, si legge: «Noi, cui non piace di morire così presto, vorremmo misurare il naso di tutti quei Signori, ai quali non vanno a sangue le nostre parole, ora che lo strillone corre per le vie cittadine, vendendo il giornale! Potete insinuarvi, stordire, accaparrare, minacciare; potete pregare i nostri abbonati di non pagarci; noi ligii al nostro dovere, non al denaro, venderemo anche le scarpe ed il giornale vivrà a vostro martirio; noi non mancheremo mai di conficarvi sulla gogna, finché, invece di essere amministratori savii, sarete cretini, caparbi, consorti, burocratici (...).

*Al primo incontro il Sabato è morto per un colpo di mazzapicchio assestatogli dal tipografo De Martini. Dimenticando in sé il giovane generoso e profugo del 1848 ed il gentiluomo di oggi».*

Dopo queste vicende, il giornale continua le sue pubblicazioni rivolgendosi ad un nuovo tipografo napoletano.

Molto spazio trovano le corrispondenze dall'Italia e dall'estero: *Note Parigine*, curata da *L'Etranger*; *Corrispondenza Romana*, firmata da *Quevedo*; *Corrispondenza da Napoli*; a cura di *Fortunio Misalento*.

Il giornale si occupa anche di cronaca; ha inoltre una ricca rubrica di giochi e sciarade, *Ricreazione*, curata da *Flik* e *Lydy*.

Altri pseudonimi ricorrenti: *Il Calabrone*; *Pique Nique*; *Il Girovago*.