

**TITOLO****LA SETTIMANA (DI BENEVENTO)***Sottotitolo**Giornale Politico-letterario Settimanale*

<b>Collocazione</b>	Per 785 (1-10 Per 793 (inv. 40275) Per 795 (inv. 40277) Per 796 (inv. 40278) Per 797 (inv. 40279) Per 798 (inv. 40280) Per 799 (inv. 40281)	Per 800 (inv. 40282) Per 801 (inv. 40283) Per 802 (inv. 40284) Per 803 (inv. 40285) Per 881 (inv. 40124) Per 882
<b>Motto</b>	<i>In necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus caritas</i>	
<b>Periodicità</b>	<i>Settimanale</i>	
<b>Anno di Fondazione</b>	1899	
<b>Luogo</b>	Benevento, Tipografia D'Alessandro	
<b>Direttore</b>	Michele Marotti	
<b>Gerente Responsabile</b>	Giovanni D'Alessandro	
<b>Descrizione</b>	Dimensioni: cm 34x50 Numeri in gran parte rilegati	
<b>Note di possesso</b>	Destinatari: <i>Sign. Direttore Archivio Storico Provinciale, Benevento</i> <i>Avv. Antonio Mellusi, Torrecuso</i> <i>M. Rev. Francesco Sav. Tedeschi, arciprete, Torrecuso, Benevento</i> <i>Sig. Alfonso Santagata, Guardia Sanframondi</i> <i>Avv. Nicola Ventura, Benevento</i> <i>Sig. Presidente della Cassa dei Prestiti, Guardia Sanframondi</i>	
<b>Numeri conservati</b>	<b>1899 (Anno I)</b> - 1, 3, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 16, 17 <b>1900 (Anno II)</b> - 53, 59, 62, 63, 66, 67*, 68, 69, 70, 71, 74, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 <b>1901 (Anno III)</b> - 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 17, 24, 25, 29, 31, 36, 38, 39, 40, 41-42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, (52) <b>1902 (Anno IV)</b> - 1, 2, 3-4, (5), 26, 34 <b>1903 (Anno V)</b> - 20, 29* <b>1905 (Anno VII)</b> - 9, 10, 13*, 38, 50 <b>1907 (Anno IX)</b> - 20*, 29 <b>1908 (Anno X)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16-17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48	

	<b>1909 (Anno XI)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41-42, 43, 44, 45, 46, 47
	<b>1910 (Anno XII)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
	<b>1911 (Anno XIII)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
	<b>1912 (Anno XIV)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37
	<b>1913 (Anno XV)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34
	<b>1914 (Anno XVI)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
	<b>1915 (Anno XVII)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38
	<b>1916 (Anno XVIII)</b> - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35

\* Numero sciolto

Il proposito del giornale è quello di *sostenere e promuovere il sentimento religioso nella vasta nostra Provincia ecclesiastica*, e l'iniziativa è subito salutata con favore dall'arcivescovo Donato Maria.

Nel n. 1, datato 13 maggio 1899, il programma del nuovo giornale è esposto nell'articolo dall'eloquente titolo *L'Apostolato della Stampa*: «*Un nuovo giornale e per giunta d'indole schiettamente cattolica! Ma questo significa voler sognare in pieno mezzogiorno. Ebbene, cortesi lettori, lasciateci illudere: tanto voi non ci perdetevi proprio niente; lasciateci sognare (...). Il giornalismo ha fatto divampare il fuoco delle rivoluzioni, le quali prima d'essere frutto di spade, sono state corollari logici d'assidue veglie della mente, di moti convulsi del cuore. Il giornalismo ha riscaldate e riunite, male o bene che sia, le gelide e sparte membra d'Italia. Il giornalismo ha fatto cadere la zappa dalle mani dell'agricoltore, che sfiduciato del lavoro delle proprie braccia, ha maledetto alla società. Il giornalismo con lo specioso pretesto di sollevare lo spirito ha con motti, bozzetti, novelle sentimentali, romanzi realistici e psicologici, figure scollacciate e vignette innominabili acuite certe sensazioni, che illanguidiscono la vivacità delle pupille, diffondono il pallore sul volto, prostrano tutto quanto il fisico.*

*Ora, se questo s'è potuto, direttamente o indirettamente, ottenere con la stampa, perché non potremo servirci di questo stesso mezzo per un fine ben più nobile e più vantaggioso alla società? Perché non potremo sollevare lo spirito a più sereni orizzonti, colorire anche meglio il quadro splendido della religione, far sentire anche una volta che l'armonica sinfonia della civiltà odierna deve le sue prime note alla divina figura di Gesù Cristo, ed i suoi fondamentali accordi al Cristianesimo? Perché non potremo*

*squarciare il velo, che ottenebra la vista, e, proni gli occhi al secolo, ci vieta di mirare lo scintillio delle stelle e l'azzurro padiglione del cielo?*

*La religione è l'albero secolare, che ha le sue radici nel cielo e spande i suoi rami sulla terra.*

*Immutabile quindi nella sua essenza, non può non risentire le influenze del tempo, dell'ora che traversa, e delle abitudini del luogo nel quale si spande. E se una volta rispose alla prepotenza con la costanza dei martiri (...), oggi che s'è voluto del giornalismo fare un organo potente d'irreligiosità, del giornalismo stesso dobbiamo servirci per il risveglio dell'idea religiosa e della morale cattolica».*

Vasta eco, dunque, viene data a tutti i fatti legati al mondo ecclesiastico, spesso ci sono articoli celebrativi dei vescovi beneventani. Nel numero 35 (23 dicembre 1916), c'è un interessante elenco di tutti i papi e i cardinali della diocesi di Benevento.

Il giornale ha una lunga vita editoriale e, anche se da un punto di vista particolare, quello ecclesiastico e religioso, tratta anche argomenti di attualità e cronaca, offrendo una panoramica importante sulla città, tra il 1899 e il 1916.