

# TITOLO

# IL RINASCIMENTO

*Sottotitolo*

*Politico – Quindicinale – Letterario*

<b>Collocazione</b>	Per 786(1) Per 805(13 (inv. 40287)
<b>Motto</b>	Il giornale riporta due motti: <i>Frangar non flectar</i> <i>Excelsior</i>
<b>Periodicità</b>	Quindicinale
<b>Anno di Fondazione</b>	1919
<b>Luogo</b>	Benevento, Tipografia D’Alessandro; Benevento, Tipografia Abete
<b>Direttore</b>	Vittorio Pellegrini
<b>Gerente Responsabile</b>	Giuseppe Bovio
<b>Descrizione</b>	Dimensioni: cm 28x39 Numeri rilegati
<b>Note di possesso</b>	I numeri non riportano annotazioni
<b>Numeri conservati</b>	<b>1913 (Anno I) - 1, 2, 3</b>

Il primo numero de *Il Rinascimento* presenta il programma del giornale: «*Ideato da giovani animosi, sorto virtualmente quando l’idea s’impose e ci chiamò al cimento fra difficoltà d’ogni sorta, oggi vede la luce il nostro giornale.*

*Con gioia abbiamo intrapreso il lavoro e siamo convinti di poter fare, nei limiti di un giornale quindicinale, opera non inutile a l’indirizzo della nostra politica di pace e alla cultura. Giovani, troveremo – nella esuberanza della vita – la forza necessaria a ciò; e convinti di meritare la generale ammirazione e riconoscenza, con animo sicuro, superbi, incominciamo il cammino tanto arduo per quanto bello».*

Sullo stesso numero, e con gli stessi toni passionali, un articolo firmato da *Libero*, reduce della guerra, rivendica riconoscenza per chi torna *pieno di pulci e soprattutto per chi è morto eroicamente.*

Non si risparmia alcune sortite sarcastiche, ad esempio contro *i figli di industriali esonerati.* Nel numero seguente la redazione annuncia che a causa di questo articolo *Libero* è costretto a lasciare il giornale.

Ampio spazio è dato alle notizie di attualità come l’elettrificazione della linea Canello – Benevento.

*Il Rinascimento* è però anche giornale letterario, e dedito alla poesia. Numerosi i componimenti poetici pubblicati, firmati *Albatro del Sannio*, *Olrac*, e altri, tutti influenzati dalla poesia futurista; grande risalto viene dato all'annuncio della *prossima collaborazione al giornale di Filippo Tommaso Marinetti*. Vengono pubblicate anche novelle e racconti a puntate, oltre a varie rubriche, quali *Corrispondenze dalle Province*; *Note femminili*, firmata *Edelweiss*. Tra le altre firme: *Vis*, *Liberio*, *Alfer*.