



PROVINCIA DI BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 100 del 16 APR. 2013

Oggetto: TEATRO EIDOS: "CIRCUITO TEATRALE PER L'INFANZA E LA "GIOVENTU". PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilatredici il giorno SEDICI del mese di APRILE
presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1. Prof. Ing. Aniello	CIMITILE	- Presidente	_____
2. Avv Antonio	BARBIERI	- Vice Presidente	_____
3. Dott. Gianluca	ACETO	- Assessore	_____
4. Dott. Romeo	MELILLO	- Assessore	_____
5. Avv. Giovanni Angelo Mosè	BOZZI	- Assessore	_____
6. Dr.ssa Maria Felicia	CRISCI	- Assessore	_____
7. Dr.ssa Annachiara	PALMIERI	- Assessore	_____
8. Dott. Nunzio	PACIFICO	- Assessore	_____
9. Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Claudio UCCELLETTI _____

L'ASSESSORE PROPONENTE Dr.ssa. Maria Felicia CRISCI _____

RELAZIONE

La Provincia di Benevento ha tra gli obiettivi prioritari della sua azione amministrativa, la valorizzazione delle risorse culturali, economiche, turistiche, paesaggistiche del territorio ai fini dello sviluppo e del benessere sociale, nonché la promozione culturale, economica e turistica del territorio sannita.

Rientra dunque tra i fini istituzionali dell'Ente il sostegno ad eventi che valorizzano le innumerevoli risorse culturali ed artistiche del territorio perchè costituiscono un imprescindibile occasione per trasmettere le potenzialità dell'offerta turistica sannita e generano un circolo virtuoso che contribuisce al progresso economico, sociale e culturale della nostra provincia.

E' pervenuta all'Ente la nota di Teatro Eidos, prot. n.5571 del 8.04.2013, con la quale propone la realizzazione di una Rassegna di Teatro per ragazzi dal titolo "Circuito Teatrale per l'Infanzia e la Gioventù - AnGHInGO". Questa iniziativa prevista tra giugno ed agosto 2013, nasce dall'esigenza d'incentivare la diffusione del teatro sul territorio, soprattutto alla luce del grande interesse che i "piccoli spettatori" nutrono per l'arte teatrale.

L'obiettivo è quello appunto di favorire la fruizione di spettacoli teatrali decentrando le attività sul territorio e coinvolgendo alcuni comuni della Provincia quali sedi delle performance teatrali;

La Provincia di Benevento, nel favorire ogni forma di sviluppo culturale in particolare in favore delle giovani generazioni, può approvare il progetto, in quanto coerente con le politiche culturali dell'Ente.

L'importo richiesto per la realizzazione della Rassegna composta da n.3 spettacoli da tenersi in altrettanti comuni della Provincia, ha un costo di € 3.500,00 compreso IVA.

La somma di € 3.500,00, sarà impegnata con successiva determina dirigenziale, a valere sul Cap.6154 del redigendo bilancio 2013, che presenta la necessaria disponibilità, senza superare i limiti di cui all'art.163 del TUEL.

IL RESPONSABILE DELL'ISTRUTTORIA

Dr.ssa Loredana Ficociello

IL RESPONSABILE DELL'U.O.

Dr.ssa Gabriella Gomma

Prot.: 35/13

Benevento, li 12 aprile 2013

Gentile Dr.ssa Maria Felicia Crisci
Assessore alla Cultura
Provincia di
BENEVENTO

Oggetto:

Circuito Teatrale per l'Infanzia e la Gioventù
AnGHInGò
2013

PROVINCIA DI BENEVENTO	
Settore: Attività Individuali, Artistiche, Teatrali e Sport	
	Data arrivo
N. 476	25.4.13

Gentile Assessore,

facendo seguito alla proposta della Rassegna di Teatro per Ragazzi "AnGHInGò" presentata in data 5 aprile 2013, considerato il notevole successo avuto con le scorse Edizioni, apprezzate dalla critica ma innanzitutto dal pubblico e dai comuni che hanno richiesto gli spettacoli, e visto l'interesse che Lei ha avuto nei confronti di tale iniziativa, siamo lieti di proporle per la Stagione Estiva 2013 la realizzazione della Ottava Edizione di "AnGHInGò".

La Compagnia **Teatro Eidos**, che da anni si occupa di Teatro per Ragazzi, tra l'altro vincitore del **XXI e XXII Festival Nazionale di Teatro per Ragazzi** di Padova diretto da Paolo Poli, è promotrice del progetto.

Questa iniziativa nasce dall'esigenza di incentivare la diffusione del teatro sul territorio, a tale scopo essa è rivolta alle nuove generazioni, anche alla luce del grande interesse che i "piccoli spettatori" nutrono per l'Arte Teatrale. L'obiettivo è quello, appunto, di favorire la fruizione di spettacoli teatrali rendendone l'accesso il meno oneroso possibile e decentrando, quindi, le attività teatrali sul territorio.

In ogni comune, da Lei scelto, potrà essere rappresentato, in spazi all'aperto o al chiuso, **uno spettacolo** teatrale selezionato tra le proposte elencate di seguito.

Alla Compagnia Teatro Eidos sarà affidata l'organizzazione del circuito; essa provvederà alla individuazione degli spazi, alla campagna pubblicitaria (locandine ecc.), alle regolarizzazioni della SIAE e altre pratiche burocratiche.

I comuni ospiti dovranno provvedere al palcoscenico e all'allaccio dell'energia elettrica, in caso di spazi all'aperto.

Il periodo di realizzazione del progetto potrà essere individuato tra **giugno e agosto del 2013**.

Costo di 3 spettacoli € 3.500,00 (IVA compreso).

Il costo è comprensivo di spese organizzative, spese pubblicitarie, spese di SIAE, di oneri contributivi e di cachet alla compagnia.

Gli spettacoli, da rappresentare in comuni della provincia di Benevento da concordare successivamente, possono essere individuati tra le seguenti proposte:

FILIBERTO... IL FANTASMA INESPERTO

(tratto da "Il fantasma di Canterville" di Oscar Wilde)



"Filiberto...il fantasma inesperto", è una favola in cui scherzo e ironia la fanno da padrone.

A Canterville c'è un vecchio castello dove vive un fantasma un po' inesperto. Poverino! Non riesce ad attraversare i muri, è costretto a vagare per le stanze e le soffitte senza poter fare il grande definitivo salto nell'aldilà. Un bel giorno una ricca famiglia americana acquista il castello. Ma i coniugi Otis non credono all'esistenza di Filiberto.

Solo la piccola Aria, figlia degli Otis, divenuta amica del fantasma, ne riconosce l'umanità e il suo dramma; e, accettandone la

sua natura triste e sfortunata, riesce a liberarlo dal suo infelice destino.

PULCINELLA E IL MISTERO DEL CASTELLO

Premio Miglior Attore "Teatro Pinocchio" - Salerno 2008



Lo spettacolo, pensato appositamente per i ragazzi, risulta divertente e godibile per il "piccolo grande" pubblico, che resta affascinato dagli scherzi e dalle burle di questo simpatico personaggio.

Pulcinella e il Capitano Villars, arrivando per caso in un castello disabitato, si trovano a combattere con dei fasulli spiriti: essi altro non sono che ladruncoli in cerca di bottino.

Pulcinella, finto coraggioso, scopre la sua vera arte che è quella di fuggire non appena sente odore di pericolo. "Armamoce e ...gghiate!" è il suo motto preferito. Sarà,

infatti, il Capitano Villars a sgomberare il castello dagli "spiriti" e a liberare la bella muta prigioniera dei malviventi.

MOBY DICK

(tratto da "Moby Dick" di Herman Melville)



È il 1850. Herman, giornalista americano, decide di recarsi a Nantucket per raccogliere storie e leggende sulla grande caccia alle balene. Si imbatte in Ismaele Peleg e le sue due figlie, Sara e Rebecca: tre tipi un po' strani e bizzarri, che hanno sempre avuto molto a che fare con le balene ma che preferiscono dimenticare il passato. Non è facile per Herman farsi raccontare qualcosa dal misterioso Ismaele, ma con la sua astuzia riesce a scoprire ciò che nessuno fino ad allora aveva mai conosciuto.

Ismaele ha un glorioso passato di ramponiere, ne ha viste di balene! Ne ha viste tante, di tutte le grandezze, di tutti i colori, ma quella che non dimenticherà mai era bianca, era enorme, era spaventosa, era... Moby Dick.

QUANDO NONNA FAUSTINA ARRIVO' IN AMERICA

Premio Rosa d'Oro - Padova 2003



Siamo nei primi anni del 1900, a New York. Una nave piena di immigrati è appena sbarcata. Tra loro anche Faustina, una ragazzina che arriva dall'Italia. Non ha il permesso di soggiorno e non c'è nessuno che possa garantire per lei. Nell'ufficio immigrati, alla presenza di una terribile ispettrice, di un improbabile poliziotto e di un vecchio italiano cieco si svolgono scene divertenti, birichine, commoventi.

La piccola vuole a tutti i costi restare. L'aveva promesso alla sua mamma che, nel duro viaggio in nave, se n'era andata per sempre. Siamo all'inizio del secolo scorso,

ma sembra, sotto alcuni aspetti, di essere all'inizio di questo. Con la differenza, lo sappiamo bene, che i ruoli sono cambiati: ora è l'Italia, la terra promessa.

Riuscirà la nostra eroina a rimanere in quel Paese, nuovo e ricco di promesse?

Nel ringraziarLa anticipatamente per l'attenzione che, sicuramente, avrà nei confronti del nostro progetto, certi della sua validità e in attesa di una sollecita risposta positiva Le inviamo i più Cordiali Saluti.

Teatro Eidos
Mimmo Soricelli
Mimmo Soricelli

il TEATRO EIDOS

1986! Sì, **era il 1986**, quando alcuni artisti, provenienti da Scuole diverse (Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, Laboratorio Teatrale "La Scaletta" di Roma, Laboratorio Teatrale "Malcois" di Benevento, Accademia delle Belle Arti di Napoli), che avevano in comune una grande passione per il teatro, decisero di mettere su la **Compagnia TEATRO EIDOS**.

Così, rappresentando Euripide (Le Baccanti), Shakespeare (La tempesta), Cechov (L'Orso) - per citarne alcuni - **cominciarono a girare per i vari teatri d'Italia**.

La svolta decisiva avvenne nel 1992, quando la Compagnia si accostò alla Commedia dell'Arte e mise in scena un canovaccio su Pulcinella. **Il pubblico che apprezzò di più fu quello dei ragazzi**.

Scoprimmo, allora, che il rapporto con quel pubblico "esigente" ci avrebbe dato la possibilità di crescere. Affiancammo, perciò, al teatro tradizionale e di ricerca, **il teatro per i ragazzi**.

Ma con il passare del tempo le produzioni sempre più specifiche ci hanno permesso di arrivare a traguardi artistici impensati, e **l'amore per il pubblico dei "grandi piccoli spettatori"** ci ha permesso di allestire, con enorme successo, pièce scritte dal nostro laboratorio di scrittura. E a quel pubblico abbiamo diretto vari stage, laboratori e scuole di recitazione. Fino ad approdare nel 2000 all'organizzazione di **"AnGHInGò"** Festival di Teatro per Ragazzi e nel 2005 a **"Il paese dei sogni"** Rassegna domenicale di Teatro Ragazzi.

Così a distanza di oltre dieci anni possiamo dire che quella scelta ha permesso al **TEATRO EIDOS di occupare un posto di rilievo nel panorama italiano del Teatro per Ragazzi**.

Il sottoscritto Dirigente, fatta propria la relazione, esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE, TURISMO E SPORT
Dott. ssa Pierina Martinelli

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

Il Dirigente del Settore
GESTIONE ECONOMICA
Dott. ssa Filomena Lazazzera

UFFICIO PIAZZA
REGISTRAZIONI

CAP. 6154 48/13 PRON

CAD. 1.03.02.03

G. Bionelli

LA GIUNTA

Su relazione e proposta dell'Assessore Dr.ssa. Maria Felicia CRISCI, *ad unanimità,*

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. **DI APPROVARE** il progetto presentato da Teatro Eidos per la realizzazione di una Rassegna di Teatro per Ragazzi, come da proposta allegata;
2. **DI INCARICARE** Teatro Eidos di realizzare il progetto per un importo di € 3.500,00 IVA compresa;
3. **DI DARE ATTO** che la spesa di € 3.500,00 trova copertura al cap.6154 del redigendo Bilancio di previsione 2013 e che la stessa non supera i limiti di cui all'art.163 TUEL;
4. **DI TRASMETTERE** il presente atto, per quanto di competenza, al Dirigente del Settore Cultura, Turismo Sport e Pubblica Istruzione;
4. **DI RENDERE** il presente atto immediatamente eseguibile, a voti unanimi.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

IL PRESIDENTE
(Prof. Ing. Aniello SIMITILE)

N. 182 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 06 APR 2013

06 MAG, 2013

IL MESSAGGERO
(Palmina IVOLCI)

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Claudio UCCELLETTI)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data _____ e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li _____

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno _____

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
 Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
 E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

Copia per

SETTORE Cultura - Tur. Sport. P.I. prot. n. _____
SETTORE Gestione Comunità prot. n. _____
SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____
Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
Conferenza dei Capigruppo il _____ prot. n. _____