

IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

29 DIC. 2004

La presente deliberazione viene affissa il
15 giorni

all'Albo Pretorio per rimanervi

PROVINCIA di BENEVENTO
27 DIC. 2004

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 698 del _____

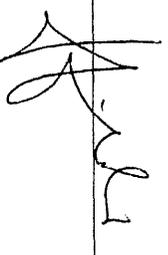
OGGETTO : BIBLIOTECA PROVINCIALE - ACQUISTO OPERA ARTISTICA IN BASSORILIEVO "SAPERE" - PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilaquattro il giorno ~~VENNESI~~ DOVENESE del mese di DECEMBRE presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | |
|-------------------------------|-------------------|-------|
| 1) On.le Carmine NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Rag. Giovanni MASTROCINQUE | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4) Ing. Pompilio FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dott. Pasquale GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6) Dott. Giorgio Carlo NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dott. Carlo PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dott. Rosario SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine VALENTINO | - Assessore | _____ |
- ASSENTE**

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA

L'ASSESSORE PROPONENTE



LA GIUNTA

Visto il rapporto prot. n. 6391/SEP del 15/10/04 del Settore Edilizia e Patrimonio che di seguito si trascrive integralmente:

“Premesso che :

- la Biblioteca Provinciale (Ex Palazzo Terragnoli), ubicata lungo il Corso Garibaldi di Benevento, è stata oggetto di radicali interventi di adeguamento funzionali - distributivi, anche dell'impiantistica tecnologica, oltre che idoneamente arredata e da qualche anno il patrimonio librario ivi custodito è di nuovo completamente fruibile per il pubblico e gli studiosi;
- l'immobile, oltretutto di pregio e valenza storico - artistica, ospita nei locali al Piano Terra mostre d'arte itineranti che con sempre maggiore frequenza vengono programmate sia per la sua felice posizione nel centro storico cittadino, sia per le peculiari caratteristiche architettoniche dei locali, ed è quindi meta di numerosi visitatori anche nei giorni prefestivi e festivi, maggiormente preferiti dai vari artisti per le loro mostre.

Considerato che :

- l'atrio di ingresso dell'immobile presenta, fissata sulla parete in destra, una scultura in ferro del Maestro Gerardo Di Fiore, e si è da tempo appalesata la necessità di completare l'arredo artistico fisso dell'atrio con una analoga opera da installare sulla parete in sinistra, che caratterizzasse in modo significativo la destinazione culturale dell'immobile;
- tale esigenza è stata prospettata al Prof. Salvatore Michelino, titolare della 1° Cattedra di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, che ha già validamente fornito la propria collaborazione professionale in occasione dei richiamati interventi di rifunzionalizzazione dell'immobile completati qualche anno fa e che ha dato la propria disponibilità, in forma del tutto gratuita, per fornire un valido contributo a tale iniziativa;
- il Prof. Michelino ha ideato un'opera scultorea (bronzo a bassorilievo) intitolata "sapere" rilevabile dalla bozzetto grafico allegato, delle dimensioni di ingombro di circa m. 1,50 x m. 1,80 su pannello metallico di supporto, raffigurante simboli, quali la pedana, il leggio, libri, libreria e sedia "savonarola", che nel loro insieme veicolano in modo efficace ed immediato la caratterizzazione della destinazione dell'immobile quale "Biblioteca".

Tenuto conto che :

- il medesimo Prof. Michelino, su specifica richiesta di questo Ente, ha effettuato una indagine di mercato ed ha individuato l'azienda disponibile a realizzare l'opera attraverso cicli di lavorazione tipicamente artigianali, nella SKE.NA Scenografianapoli con sede alla Via Nuova del Campo n. 78 di Napoli, che ha richiesto un costo di € 12.500,00 oltre IVA, valutato dallo stesso Prof. Michelino congruo, con riguardo alla complessità ed onerosità delle diverse fasi lavorative oltre che al costo dei materiali;

Ritenuto :

- potersi condividere le risultanze cui è pervenuto il precitato Prof. Michelino e che la realizzazione dell'opera artistica e la sua installazione, a mezzo di idonei elementi di fissaggio e sostegno, alla parete dell'ingresso della Biblioteca Provinciale conferirebbe alla stessa un elemento caratterizzante, allo stato mancante.

Visto che :

- la copertura della spesa di complessivi € 15.000,00 può essere assicurata con le disponibilità esistenti sul capitolo n. 12202/A del bil. 2004.

Per tutte le motivazioni sopraesposte si propone :

- di procedere all'acquisto di un'opera scultorea a bassorilievo "in bronzo" denominata "sapere" su studio e ideazione del Prof. Michelino Salvatore titolare della 1° Cattedra di

Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, da installarsi nell'atrio di ingresso della "Biblioteca Provinciale" al Corso Garibaldi di Benevento;
- di approvare la spesa di € 15.000,00, IVA compresa, per la realizzazione ed installazione dell'opera sul capitolo n. 12202/4 del bil. 2004.

Ritenuto di doversi procedere all'approvazione della succitata proposta

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.
Lì _____

Il Dirigente S.E.P.
(dott. ing. Valentino Melillo)
Geom. **OCONE SILVIO**

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,
Lì _____

Il Dirigente del Settore FINANZE
E CONTROLLO ECONOMICO
(Dott. Sergio Muollo)

dy
314

UFFICIO IMBECONI
REGISTRATO
CAP. 12202/4
PROV. N. 3096/04
STABILE

[Handwritten mark]

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore ~~al ramo~~ GRIMALDI - NISTA
A voti unanimi

DELIBERA

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo :

- di procedere all'acquisto di un'opera scultorea a bassorilievo "in bronzo" denominata "sapere" su studio e ideazione del Prof. Michelino Salvatore titolare della 1° Cattedra di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, da installarsi nell'atrio di ingresso della "Biblioteca Provinciale" al Corso Garibaldi di Benevento ;
- di approvare la spesa di € 15.000,00, IVA compresa, per la realizzazione ed installazione dell'opera sul capitolo n. 12202/4 del bil. 2004;
- di onerare il Dirigente del Settore dei consequenziali adempimenti ;
- di dichiarare la presente immediatamente esecutiva .

Verbale letto, confermato e sottoscritto
IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(Dr. Carmine NARDONE)

N. 842 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs. 18.8.2000, n.267

29 DIC. 2004

BENEVENTO

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 29 DIC. 2004 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18/8/2000, n. 267..

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma n. 124 del T.U. - D. Lgs. 18.8.2000, n.267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 17 GEN. 2005

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs. 18.8.2000, n.267 il giorno 17 GEN. 2005

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs. vo 18/8/2000, n. 267)
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs. vo 18/8/2000, n. 267)
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____.

BENEVENTO, li 17 GEN. 2005

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per
SETTORE SEP il _____ prot. n. _____
SETTORE Servizi Civili il _____ prot. n. _____
SETTORE Finanze e CC il _____ prot. n. _____
x Revisori dei Conti il _____ prot. n. _____
x Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____

Conferenza Capigruppo

Es 448
18.1.05



PROVINCIA DI BENEVENTO
SETTORE EDILIZIA E PATRIMONIO

CA/pm/acqoperabil

Segreteria

Prot.n° 6391/SEP del 15/10/2004

**AL SERVIZIO ATTIVITA'
AMM.VE AREA TECNICA
S E D E**

Oggetto: Biblioteca Provinciale.- Acquisto opera artistica in bassorilievo "SAPERE".-
Provvedimenti.-

Premesso che :

- la Biblioteca Provinciale (Ex Palazzo Terragnoli), ubicata lungo il Corso Garibaldi di Benevento, è stata oggetto di radicali interventi di adeguamento funzionali - distributivi, anche dell'impiantistica tecnologica, oltre che idoneamente arredata e da qualche anno il patrimonio librario ivi custodito è di nuovo completamente fruibile per il pubblico e gli studiosi;
- l'immobile, oltretutto di pregio e valenza storico - artistica, ospita nei locali al Piano Terra mostre d'arte itineranti che con sempre maggiore frequenza vengono programmate sia per la sua felice posizione nel centro storico cittadino, sia per le peculiari caratteristiche architettoniche dei locali, ed è quindi meta di numerosi visitatori anche nei giorni prefestivi e festivi, maggiormente preferiti dai vari artisti per le loro mostre.

Considerato che :

- l'atrio di ingresso dell'immobile presenta, fissata sulla parete in destra, una scultura in ferro del Maestro Gerardo Di Fiore, e si è da tempo appalesata la necessità di completare l'arredo artistico fisso dell'atrio con una analoga opera da installare sulla parete in sinistra, che caratterizzasse in modo significativo la destinazione culturale dell'immobile;
- tale esigenza è stata prospettata al Prof. Salvatore Michelino, titolare della 1° Cattedra di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, che ha già validamente fornito la propria collaborazione professionale in occasione dei richiamati interventi di rifunionalizzazione dell'immobile completati qualche anno fa e che ha dato la propria disponibilità, in forma gratuita, per fornire un valido contributo a tale iniziativa ;
- il Prof. Michelino ha ideato un' opera scultorea (bronzo a bassorilievo) intitolata "sapere" rilevabile dal bozzetto grafico allegato, delle dimensioni di ingombro di circa m. 1,50 x m. 1,80 su pannello metallico di supporto, raffigurante simboli, quali la pedana, il leggio,

libri, libreria e sedia "savonarola", che nel loro insieme veicolano in modo efficace ed immediato la caratterizzazione della destinazione dell'immobile quale "Biblioteca".

Tenuto conto che :

- il medesimo Prof. Michelino, su specifica richiesta di questo Ente, ha effettuato una indagine di mercato ed ha individuato l'azienda disponibile a realizzare l'opera attraverso cicli di lavorazione tipicamente artigianali, nella SKE.NA Scenografianapoli con sede alla Via Nuova del Campo n. 78 di Napoli, che ha richiesto un costo di € 12.500,00 oltre IVA, valutato dallo stesso Prof. Michelino congruo, con riguardo alla complessità ed onerosità delle diverse fasi lavorative oltre che al costo dei materiali;

Ritenuto :

- potersi condividere le risultanze cui è pervenuto il precitato Prof. Michelino e che la realizzazione dell'opera artistica e la sua installazione, a mezzo di idonei elementi di fissaggio e sostegno, alla parete dell'ingresso della Biblioteca Provinciale conferirebbe alla stessa un elemento caratterizzante, allo stato mancante.

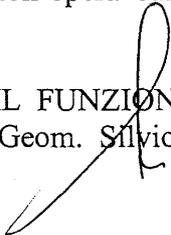
Visto che :

- la copertura della spesa di complessivi € 15.000,00 può essere assicurata con le disponibilità esistenti sul capitolo n. 12202/4.

Per tutte le motivazioni sopraesposte si propone :

- di procedere all'acquisto di un'opera scultorea a bassorilievo "in bronzo" denominata "sapere" su studio e ideazione del Prof. Michelino Salvatore titolare della 1° Cattedra di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, da installarsi nell'atrio di ingresso della "Biblioteca Provinciale" al Corso Garibaldi di Benevento ;
- di approvare la spesa di € 15.000,00, IVA compresa, per la realizzazione ed installazione dell'opera sul capitolo n. 12202/4.

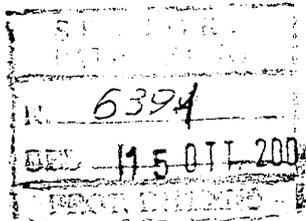
IL FUNZIONARIO
(Geom. Silvio Ocone)



IL DIRIGENTE S.E.P.
(Ing. Valentino Melillo)



Prof. Salvatore Michelino
Corso Vittorio Emanuele n. 165
80121-NAPOLI.



O CONTE
Valle

Spett.le PROVINCIA DI BENEVENTO
VIA CALANDRA - BN
(ALL'ATTENZIONE DEL Dott. Ing. VALENTINO MELILLO)

Relazione opera scultorea " sapere":

Lo scrivente Prof. Salvatore Michelino, titolare della 1° Cattedra di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, a seguito della richiesta di codesto ente di ideare una opera scultorea da installarsi a parete, sul lato in sinistra dell'ingresso della Biblioteca Provinciale (di fronte all'opera già esistente del Maestro Gerardo di Fiore), ha elaborato, in forma del tutto gratuita in considerazione dei rapporti di collaborazione già esistenti tra scrivente e codesto Ente, una soluzione artistica come raffigurata nel "bozzetto" grafico allegato, il cui titolo, con riguardo agli elementi rappresentativi ed al suo messaggio, può ben individuarsi nella denominazione " sapere ". A tal fine lo scrivente ha anche redatto la presente relazione Tecnica, di seguito riportata.

Relazione Artistico-Tecnica:

L'opera di scultura (bronzo a bassorilievo), come disegno allegato, di dimensioni di mt. 1,50x1,80 e di mt. 1,86 x 2,16, del pannello piatto di supporto (smaltato in rosso), si avvale di una tecnica suggestiva (lo scultore Donatello del Rinascimento Italiano la attuò nel " Festino di Erode"). Consiste nell'attuare la prospettiva " aberrante" per schiacciare al minimo la materia scolpita, così la visione apparirà in una realtà suggestiva. Di ciò si avvale l'opera in esame, che sfrutta tutti i suoi volumi, pedana, leggìo, libri, libreria e sedia " Savonarola", in una dimensione accentuata soltanto da una prospettiva " falsa".

Il pregio dell'opera, come già accennato, che sarà ancorata ad una lamiera smaltata di rosso che andrà a riquadrare lo spazio esistente, oltre l'idea di per sé bella, sarà la realizzazione con il trattamento post-fusione, che con tinture ed acidi particolari evidenzierà in modo suggestivo le diverse fasi dell'opera.

Quello descritto è l'opera "finita", ma prima avrà bisogno di numerose fasi di lavorazione e svariati passaggi e ciò lieviterà di molto il lavoro concettuale e manuale.

Le fasi per la realizzazione della scultura:

1° fase: Trasferimento in grandezza voluta, l'idea del bozzetto è configurare due sezioni, orizzontale e verticale, per l'esatta sporgenza.

2° fase: Il disegno ingrandito, verrà incollato sul supporto (in legno) e sagomato; successivamente si inizierà a " stendere" la creta, sviluppando con essa le sporgenze ricavate dalle sezioni.

3° fase: La lavorazione della creta, cioè la modellatura, con la quale lo scultore, con abilità e senso artistico, trarrà dalla materia i volumi che nell'opera esistono, portandola a compimento.

4° fase: La controforma a tasselli in gesso (dopo aver preparato la scultura con il distaccante). Terminata l'operazione, si aggiusteranno le imperfezioni, che normalmente

avvengono e si arriva alla scultura in gesso (tirata dalla controforma). Si procederà a ritocchi e a qualche ripensamento.

5° fase : Dalla scultura in gesso, anch'essa trattata con il distaccante, si passa alla controforma di gomma (perfette le aderenze alle forme trattate), da cui verrà ricavata la scultura in bronzo.

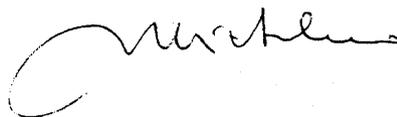
6° fase: Formatura in bronzo, assemblaggio rifinitura, trattamento di passaggio di acidi e tinture, pulitura finale e passaggio al pannello in lamiera sottostante.

Come specificato, la lavorazione di una scultura in bronzo richiede perizia, maestria e particolari doti non comuni. Pertanto ritengo che il preventivo di spesa prodotto dalla ditta, preventivamente contattata, ske.na s.r.l. con sede legale alla via Toledo 292 e stabilimento alla via Nuova del Campo 78 di Napoli, di € 12.500,00 oltre IVA al 20%, possa ritenersi congruo in considerazione della complessità ed onerosità delle diverse fasi lavorative, ai tempi di lavorazioni richiesti, alla specializzazione degli operatori da utilizzare oltre che al costo vivo dei materiali da impiegare, agli oneri di carico, trasporto, scarico e montaggio della scultura.

Ritengo altresì l'opera straordinaria in una immagine di prospettiva "teatrale", in un contesto eccezionale come è la Biblioteca Provinciale.-

In fede

(Prof. Salvatore Michelino)





Spett.le
Provincia di Benevento

C.A.Ing. Valentino Melillo

Preventivo n.024 del 27/06/04

Vi comunichiamo il nostro migliore preventivo per la realizzazione di una scultura in bronzo, su disegno del Prof. Salvatore Michelino.

Descrizione:

- Modello in creta a bassorilievo di mt.180x130 come da disegno
- Controforma in gesso a tassello
- Forma in gesso e successiva controforma in gomma
- Forma definitiva in bronzo di adeguato spessore con trattamento ad acidi

Il tutto, comprensivo di trasporto e montaggio € 12.500,00 + IVA

Modalità di pagamento: da convenirsi

Consegna: entro 30 gg. data ordine

Distinti saluti
ske na
scenografi napoli
L'amministratore

