

J.C. IMMEDIATA ESECUTIVITA

La presente deliberazione viene affissa il 26 MAG. 2005 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni.



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 330 del 20 MAG. 2005

Oggetto: Catalogo monografico di Arturo Pagano. Provvedimenti

L'anno duemilacinque il giorno VENTI del mese di MAGGIO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | | | |
|----|-------|------------|--------------|-------------------|----------------|
| 1) | On.le | Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) | Rag. | Giovanni | MASTROCINQUE | - Vice Presidente | <u>ASSENTE</u> |
| 3) | Rag. | Alfonso | CIERVO | - Assessore | _____ |
| 4) | Ing. | Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) | Dott. | Pasquale | GRIMALDI | - Assessore | _____ |
| 6) | Dott. | Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) | Dott. | Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) | Dott. | Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) | Geom. | Carmine | VALENTINO | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA _____

L'ASSESSORE PROPONENTE

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini qui di seguito trascritta:

PREMESSO

- che è pervenuta a questa Provincia l'istanza dell'artista Arturo Pagano in cui si chiede un contributo per la realizzazione di un catalogo monografico da pubblicarsi in occasione della mostra antologica dell'artista presso il FRAC (Fondo Regionale d'Arte Contemporanea) di Baronissi (SA);

- che tra i critici che più si sono occupati di lui si segnala Massimo Bignardi, importante critico d'arte contemporanea, tra i più in vista in Italia, che curerà anche la mostra antologica ed il catalogo in oggetto;
- che recentemente Pagano ha tenuto una mostra personale presso il Museo del Sannio molto apprezzata dal pubblico e dalla critica ed in cui ha esposto due grandi dipinti (212x152) che saranno portati al FRAC e pubblicati sul catalogo;

CONSIDERATO

- che l'artista beneventano Arturo Pagano, allievo di Renato Barisani, da anni partecipa alle più importanti Rassegne d'arte contemporanea a livello nazionale riscuotendo sempre ampio successo di critica;
- che la mostra presso il FRAC, che si qualifica come una prestigiosa tappa della carriera di questo artista sannita, sarà poi portata sia presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera, che presso l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona e di Vienna;
- che l'iniziativa proposta è coerente con gli obiettivi e gli indirizzi generali dell'Amministrazione in quanto rappresenta un valido momento di valorizzazione culturale e turistica e di promozione del territorio sannita;

RITENUTO

- di dover procedere su proposta dell'Assessore competente all'erogazione di un contributo in favore dell'artista Arturo Pagano per la realizzazione di un catalogo monografico per un totale di Euro 2.500,00 che trova copertura finanziaria sul cap. 6201 – Bilancio 2005;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li, _____

Il Dirigente del Settore
SERVIZI AI CITTADINI
(Dott.ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

Li, _____

Il Dirigente del Settore FINANZE
E CONTROLLO ECONOMICO
(Dr. Sergio MUOLLO)

UFFICIO IMPEGNI
REGISTRAZIONE IMPEGNO CONTABILE
CAP. 6201 **PROGR. N.** 1338/05

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore G.C. Nista

A voti unanimi

DELIBERA

La premessa è parte integrante del presente dispositivo.

1. **APPROVARE**, come approva, l'erogazione di un contributo in favore dell'artista Arturo Pagano per la realizzazione di un catalogo monografico, come in narrativa stabilito e per l'importo proposto dall'Assessore al ramo di Euro 2.500,00.
2. **DARE ATTO** che l'ammontare della spesa è pari ad Euro 2.500,00 con l'imputazione al capitolo 6201 – Bilancio 2005;
2. **TRASMETTERE** il presente atto al Dirigente di Settore per i successivi e consequenziali adempimenti;

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)

N. 448 Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 26 MAG. 2005

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 26 MAG. 2005 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 13 GIU. 2005

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.

267 il giorno 13 GIU 2005

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 13 GIU 2005

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per			
SETTORE	<u>Servizi Civildini</u>	<u>h59h</u>	prot. n. <u>Es 5163</u>
SETTORE	<u>Finanze e Ce</u>	<u>30-5-05</u>	prot. n. <u>15-6-05</u>
SETTORE	_____		prot. n. _____
Revisori dei Conti	il	<u>h583</u>	prot. n. _____
Nucleo di Valutazione	il		prot. n. _____
Conferenza dei Capigruppo	il	<u>30-5-05</u>	prot. n. _____

Quano

agano
c.da Malecagna snc
82100 Benevento tel.082429614
e - mail : paganoarturo@virgilio.it

PROVINCIA DI BENEVENTO
25 GEN 2005



Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale

Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0001519 Data 25/01/2005

Oggetto **RICHIESTA CONTRIBUTO**
PUBBLICAZIONE CATALOGO
Dest. n.d.

Egr. dott
Giorgio Nista

Assessore alla Cultura della Provincia di Benevento

Oggetto: *pubblicazione di un catalogo monografico di Arturo Pagano per l'antologica programmata presso il FRAC di Baronissi ed altre sedi e successive esposizioni presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera, di Barcellona e di Vienna*

La pubblicazione accompagna un ciclo di mostre personali, sostenute dal FRAC (Fondo Regionale d'Arte Contemporanea) di Baronissi (SA), dal Comune di Benevento e dalla Provincia di Benevento, che si terranno con inizio presso la sede del Frac e le sedi degli Istituti Italiani di Cultura di Monaco di Baviera, Barcellona e Vienna, entro il 2005: tale scelta sottolinea l'impegno dell'Ente provinciale per la conoscenza e promozione dell'arte contemporanea, ossia della vivace e fertile congiuntura che da tempo attraversa l'intero territorio, riproponendo fra i centri della cultura italiana.

Il percorso espositivo, curato da Massimo Bignardi, oltre che a descrivere un periodo che va dagli anni '80 agli anni '2000, focalizza l'attenzione su una serie di opere che rappresentano il punto di arrivo di una singolare esperienza che guarda al rapporto con la cultura contemporanea, al valore dell'immagine come presenza emotiva, come energia di un dettato interiore e, al tempo stesso, di un rinnovato confronto con la superficie, intesa, ancora, quale energia germinativa. A tal proposito scrive Bignardi: «Prima di questa data Pagano aveva posto l'attenzione sulla qualità emotiva dettata dalla campitura piana del colore. Lo ha fatto strutturando il fondo con intensi e coprenti rossi, sui quali si stagliano figure astratte, offerte come una sorta di residuo surreale, attinte, per certe assonanze, ai registri dell'espressionismo astratto, in tal senso penso a Baziotes e, soprattutto per il gesto-segno, a Motherwell. Di questa esperienza resta traccia nelle opere realizzate negli ultimi due anni: Pagano ha recuperato il fondo, ossia la concretezza di uno spazio emotivo che comprime fra due vetri, tale da determinare una trasparenza cromatica, propria di un di colore senza corpo, carico di un'intensa luminosità. Costruisce con il colore (il giallo o il rosso) rigorose e piane campiture, separate da una striscia che divide, in senso orizzontale, in due parti la superficie. Si tratta di vere e proprie interferenze, affidate ad inserimenti di frammenti di radiografie. Con esse articola una sequenza di immagini che, giocando sulla trasparenza del supporto, danno origine a spazialità indefinite, poste al di là del piano, della superficie. Su questi "frammenti" interviene con ulteriori gradienti cromatici, con velature che alterano, in senso di pura astrazione, oppure che tendono a rendere palese, quasi oggettuale, il dettato delle "forme". Pagano cerca, cioè, di riconsiderare il suo rapporto sia con la scultura, affidandosi non più al corpo della materia, così come aveva fatto nelle opere precedenti, bensì alla sua impronta, alla trasparente immagine offerta dalla radiografia, sia con la pittura, intesa come esercizio di riconoscimento di un segno nello spazio dell'immaginario».

Grandi dipinti, quali VR24.03/ VR19.03 (dittico) ,2003, tecnica mista e vetro cm 212x152 ciascuno, esposti di recente presso il Museo del Sannio disegnano un tracciato dal quale si evince, chiaramente, quanto la pittura sia oggi, per l'artista beneventano, una stringente necessità, quanto essa si ancori al mondo tecnologico, al suo ampio immaginario.

Si Autorizza
ASSESSORE
Dot. Giorgio Carlo Nista

€ 2.500,00

Assessore Cultura e Turismo	
Data Arrivo	
114	27/01/05

Pagano Arturo (Torre del Greco - Na, 1958)

Studia all'Istituto Statale d'Arte di Torre del Greco ove è allievo di Renato Barisani. I suoi primi lavori sono caratterizzati da una ricerca formale, in cui si evince una serie di elementi plastici. Nel 1988 partecipa alla rassegna "Capua:direzione Sud-Est", allestita al Museo Campano di Capua; a Vitalità della Scultura, allestita alla Galleria Nuovo Aleph di Milano - Museo e Pinacoteca Comunale, Macerata - Castello Aragonese, Ischia - Antichi Arsenali, Amalfi - Galleria Dedalos, San Severo.

Nel 1989 è presente alla XXIV Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea di Termoli. Nel 1990 viene invitato ad allestire una sua personale di pittura e scultura presso il Museo e Pinacoteca comunale di Macerata, e successivamente alla Galleria Dedalos, San Severo. Dal 1991 al 1998 è presente in varie collettive. Nel 1999 è invitato al XXIV Premio Sulmona, Rassegna d'arte Internazionale Contemporanea, Ex Convento Santa Chiara di Sulmona. Nel 2002 partecipa alla Rassegna Segnalibri d'artista tenutasi presso Villa Bruno, San Giorgio a Cremano - XIV° Edizione Galassia Gutenberg, Napoli- Palazzo Fazio, Capua - Galleria d'Arte Sangiorgio.

Di recente ho tenuto una mostra personale presso il Museo del Sannio e alla Galleria d'arte Sangiorgio, San Giorgio a Cremano (Na). Del suo percorso artistico si legge su Napoli e il meridione, in "La pittura in Italia, il Novecento/2" Electa Milano 1993 - La pittura contemporanea in Italia Meridionale (1945-1990) Electa Napoli 1997 - Pluralità del presente, Fra "immagine e spazio", XIV Quadriennale-Anteprima-Napoli 2003, De Luca Editori d'arte. Nel 2004 è stato presentato alle Fiere di Modena e Bari dalla Galleria Engema .

Vive a Benevento.

Piano di massima spesa

a - Per redazione e cura della monografia, realizzazione degli apparati informativi, comprensivo del rimborso spese documentato.....€ 2000,00

b - per immagine grafica dell'invito e del manifesto e cura del catalogo.....€ 1000,00

c - per realizzazione a stampa di un elegante manifesto-poster dim. cm. 100x70 a quattro colori con immagine a tutto campo, scritte forate per n 500 copie; nonché di n.1000 copie di un invito a due ante, a quattro colori con immagine coordinata.....€ 1700,00

d- per la realizzazione di un elegante catalogo, n. 1000 copie, edito dalla società ElectaNapoli, nella collana specifica dedicata alle nuove espressioni dell'arte in Campania, formato 21x28 di pp. complessive 112 , con n. 50 illustrazioni a colori e 60 in B/n a piena pagina, copertina a quattro colori, plastificazione opaca rilegatura in brossura€ 13.000,00

TOTALE (senza la relativa IVA 20% delle voci **b, c**, al 4% la voce **d**).....€

Al fine di poter realizzare la pubblicazione monografica, si chiede a codesto Ente un contributo per le spese da sostenere di € 6000,00