

La presente deliberazione viene affissa il 7 DIC. 2006 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale di Benevento n. 760 del 4 DIC. 2006

Oggetto: ALLESTIMENTO POLO MUSEALE DELLA TECNICA E LAVORO IN AGRICOLTURA - CONCORSO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA DELLE IMMAGINI RURALI - PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilasei il giorno quattro del mese di dicembre presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1) On.le Carmine	NARDONE	- Presidente	_____
5) Dott. Pasquale	GRIMALDI	- Vice Presidente	_____
3) Rag. Alfonso	CIERVO	- Assessore	_____
4) Ing. Pompilio	FORGIONE	- Assessore	_____
5) Dott. Pietro	GIALLONARDO	- Assessore	<u>ASSENTE</u>
6) Dott. Giorgio Carlo	NISTA	- Assessore	_____
7) Dr. Carlo	PETRIELLA	- Assessore	_____
8) Dr. Rosario	SPATAFORA	- Assessore	_____
9) Geom. Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Gianclaudio IANNELLA _____

L'ASSESSORE PROPONENTE _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta pret. n° 7436 del 13/09/2006 del Settore Edilizia e Patrimonio istruita dall'ing. Michelantonio Panarese e dal dott. Antonio De Lucia qui di seguito trascritta.

“Preso atto che:

- a norma dell'art. 36 e segg. Codice civile fu istituito, in data 20 marzo 1982, con sede legale in via Giuseppe Maria Galanti, in Benevento, e recapito postale alla CP n. 37, 82026 MORCONE (BN), CF 92005730624, il “Circolo Fotografico Sannita”, affiliato alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) al n. 1012, tel. 0824957042;
- il predetto Circolo, che non persegue finalità di lucro, ha, tra gli scopi sociali principali, testualmente citando dall'art. 4 dello Statuto, registrato presso la Agenzia delle entrate di Benevento in data 30 marzo 2006 al n. 2648, mod. 3,: “favorire ed incrementare l'arte fotografica radunando cultori ed amatori di tale arte”; “promuovere tutte quelle manifestazioni a carattere culturale, informativo, artistico e tecnico che hanno per oggetto la fotografia; in particolare promuovere esposizioni fotografiche, concorsi a carattere locale, provinciale e nazionale”
- da sedici anni il Circolo Fotografico Sannita organizza il Concorso Fotografico Nazionale “IMMAGINI DEL SANNIO RURALE”;

- Il Concorso medesimo ha ormai acquistato una sua valenza nazionale sia per numero di partecipanti ogni anno che per la qualità complessiva degli apporti alla manifestazione medesima da parte degli amatori;

Letta la lettera del Presidente del Circolo Fotografico Sannita, indirizzata al Presidente della Provincia datata 24.7.06, con la quale si comunica che gli Organi deliberanti di quel Circolo hanno espresso il via libera alla cessione al Museo Samnium (rectius: MUSA e cioè Museo delle macchine agricole e della tecnologia agraria), la raccolta dei sedici anni di Concorso delle Immagini rurali del Sannio al fine di farne una Mostra permanente presso il MUSA medesimo;

Tenuto conto che nello scorso mese di settembre ha avuto luogo una parziale inaugurazione del MUSA (Polo Museale della Tecnica e del Lavoro in Agricoltura), realizzato dalla Provincia, con propri fondi, in località Piano Cappelle di Benevento, presso la pertinenza dell'Istituto agrario "M. Vetrone" di proprietà della Provincia;

Rilevato che Il MUSA non è una pura e semplice esposizione di pur affascinanti macchine d'epoca ma è qualcosa di più, in quanto è una struttura "aperta", un laboratorio didattico in grado di consentire sia una lettura tecnica delle tappe dell'evoluzione dei motori e dei congegni meccanici sia la valutazione delle trasformazioni sociali, economiche e culturali che i trattori hanno portato nelle aree rurali;

Rilevato ancora che per le predette finalità il MUSA provvede alla raccolta ed alla conservazione valorizzazione di immagini- sia foto che cine-fotografiche - tanto che hanno già prestato la propria opera professionale all'apertura del MUSA molte professionalità, specializzate proprio nel campo della cine-fotografia;

Rilevato ancora che il MUSA si caratterizza per la dotazione patrimoniale di un articolato corredo fotografico soprattutto del momento di passaggio dalla trazione animale a quella meccanica;

Evidenziato dunque che le finalità culturali perseguite dal Circolo e realizzate, tra l'altro, attraverso il Concorso Fotografico Nazionale "IMMAGINI DEL SANNIO RURALE" egregiamente collimano con quelli del MUSA;

Preso atto che il Circolo ha richiesto la somma complessiva di € 5.200,00, IVA esente, per la cessione del materiale fotografico;

Letto la bozza di Protocollo d'intesa che regola i rapporti tra le parti per lo sviluppo di iniziative culturali congiunte da articolare nell'ambito del MUSA;

Si propone:

- 1) approvare la bozza di protocollo d'intesa tra Provincia di Benevento e Circolo Fotografico Sannita per lo sviluppo di iniziative culturali congiunte da articolare nell'ambito del MUSA (Istituto culturale della Provincia di Benevento);
- 2) provvedere all'acquisto della Collezione di sedici anni del Concorso Nazionale "Immagini del Sannio Rurale", costituita da circa 90 foto da fornire su formato DVD;
- 3) impegnare la somma di € 5.200,00 per l'acquisto della Collezione del Circolo Fotografico Sannita;
- 4) impegnare la somma di € 5.200,00 sul cap. 12202/2 del Bil. 2006."

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore

(dott. ing. VALENTINO MELILLO)



Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta.

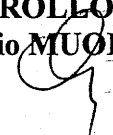
Li _____

REGISTRO
CAP. 12202/2
CONTABILE
2432/06
STAMP. N.

Il Dirigente del Settore

FINANZE E CONTROLLO ECONOMICO

(Dr. Sergio MUOLLO)



LA GIUNTA

Su parere favorevole dell'Assessore relatore MUSTA

DELIBERA

la premessa è parte integrante e sostanziale del presente dispositivo e ne forma criterio prevalente di interpretazione;

- 1) **approvare** la bozza di protocollo d'intesa tra provincia di Benevento e Circolo Fotografico Sannita per lo sviluppo di iniziative culturali congiunte da articolare nell'ambito del MUSA, (istituto culturale della Provincia di Benevento);
- 2) **provvedere** all'acquisto della Collezione di sedici anni del Concorso Nazionale "Immagini del Sannio Rurale" costituita da circa 90 foto da fornire su formato DVD;
- 3) **impegnare** la somma complessiva di € 5.200,00 (IVA esente) per l'acquisto della Collezione del Circolo Fotografico Sannita;
- 4) **impegnare** la somma di € 5.200,00 sul cap. 12202/2 del Bil. 2006;
- 5) **di dare** mandato al Dirigente del Settore Edilizia e Patrimonio di ogni altro adempimento consequenziale.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)

N. 922 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 7 DIC. 2006

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 7 DIC. 2006 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

Ri 04 GEN. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 04 GEN. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, 04 GEN. 2007

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

Copia per

SETTORE <u>SEP</u>	il	prot. n. <u>Es 119</u>
SETTORE <u>FINANZA</u>	il	prot. n. _____
SETTORE _____	il	prot. n. <u>P. 1.07</u>
Revisori dei Conti	il	prot. n. _____
Nucleo di Valutazione	il	prot. n. _____
Conferenza dei Capigruppo	il	prot. n. _____



PROVINCIA di BENEVENTO

Settore Servizi ai Cittadini

Servizio Affari Generali

1646
7.12.06

Prot. n. 3430

11 DIC. 2006
Benevento, li.....

U.O.: GIUNTA/CONSIGLIO

El INOSTA

AL DIRIGENTE DEL SETTORE
PATRIMONIO

AL DIRIGENTE DEL SETTORE
FINANZA E CONTROLLO
ECONOMICO

AI PRESIDENTI:
COLLEGIO REVISORI DEI CONTI
NUCLEO DI VALUTAZIONE

SEDE

Oggetto: Delibera G.P. N. 740 del 4.12.2006 ad oggetto: "ALLESTIMENTO POLO MUSEALE DELLA TECNICA E LAVORO IN AGRICOLTURA - CONCORSO NAZIONALE DI FOTOGRAFIA DELLE IMMAGINI RURALI - PROVVEDIMENTI" -

Per quanto di competenza, si rimette copia estratto della delibera indicata in oggetto, immediatamente esecutiva.

IL DIRIGENTE
- Dr. ssa Patrizia FARANTO -

qu

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Provincia di Benevento

Circolo Fotografico Sannita

L'anno _____, il giorno _____ del mese di _____, alle ore _____ presso la Rocca dei Rettori, sede della Provincia di Benevento, sono convenuti:

-**la Provincia di Benevento**, rappresentata dal presidente pro-tempore **On.le Carmine Nardone**;

-**il Circolo Fotografico Sannita**, rappresentata dal presidente **Cosimo Petretti**, istituito in data 20 marzo 1982, con sede legale in via Giuseppe Maria Galanti, in Benevento, e recapito postale alla CP n. 37, 82026 MORCONE (BN), CF 92005730624 di qui innanzi, per brevità, indicati collettivamente come "**le parti**", per sottoscrivere un Protocollo d'Intesa per la promozione e l'incremento dell'arte fotografica, con particolare riferimento a soggetti attinenti la ruralità;

PREMESSO CHE

-la Provincia ha realizzato il MUSA (Museo delle macchine agricole e della tecnologia agraria), in località Piano Cappelle di Benevento, presso la pertinenza dell'Istituto agrario "M. Vetrone" di proprietà della Provincia;

-il MUSA non solo è una pura e semplice esposizione di pur affascinanti macchine d'epoca; ma è qualcosa di più, in quanto è una struttura "aperta", un laboratorio didattico in grado di consentire sia una lettura tecnica delle tappe dell'evoluzione dei motori e dei congegni meccanici sia la valutazione delle trasformazioni sociali, economiche e culturali che i trattori hanno portato nelle aree rurali;

-il MUSA provvede alla raccolta ed alla conservazione valorizzazione di immagini - sia foto che cine-fotografiche - tanto che hanno già prestato la propria opera professionale all'apertura del MUSA molte professionalità, specializzate proprio nel campo della cine-fotografia;

-il MUSA si caratterizza per la dotazione patrimoniale di un articolato corredo fotografico soprattutto del momento di passaggio dalla trazione animale a quella meccanica;

-il Circolo Fotografico Sannita, che non persegue finalità di lucro, ha, tra gli scopi sociali principali, il "favorire ed incrementare l'arte fotografica radunando cultori ed amatori di tale arte"; "promuovere tutte quelle manifestazioni a carattere culturale, informativo, artistico e tecnico che hanno per oggetto la fotografia; in particolare promuovere esposizioni fotografiche, concorsi a carattere locale, provinciale e nazionale";

-da sedici anni il Circolo Fotografico Sannita organizza il Concorso Fotografico Nazionale "IMMAGINI DEL SANNIO RURALE", con la partecipazione di un gran numero di partecipanti e con una indubbia qualità complessiva degli apporti alla manifestazione medesima;

EVIDENZIATO CHE

convergono, dunque, nella medesima direzione le attività del MUSA, relativamente alla raccolta e documentazione di materiale fotografico sulla ruralità, e quelle del Circolo, relativamente alla valorizzazione della stessa fotografia;

AFFERMATO CHE

-è volontà delle parti disciplinare ed organizzare le attività di competenza di ciascuna dei firmatari del presente Protocollo, al fine di contribuire alla creazione di una vera e propria filiera e rete sul territorio sannita di poli culturali, in corso di realizzazione, con particolare riferimento alla implementazione ed arricchimento delle dotazioni patrimoniali del MUSA;

-che il patrimonio di archivio fotografico del Circolo Fotografico Sannita costituisce una fonte notevole di documentazione sul Sannio rurale e sugli usi, costumi ed attività produttive;

-che la valorizzazione ed la salvaguardia della memoria della cultura della ruralità e degli stessi "segni" culturali del mondo agricolo costituiscono le strade più opportune ed utili per decretare il rispetto loro dovuto, anche al fine riaffermare la dignità della storia di ciascuna collettività locale;

EVIDENZIATO

-che la Provincia si è data come linea di indirizzo strategico quella di realizzare sul territorio iniziative di eccellenza quale esperienza programmatica ed amministrativa con interventi che comportino, con una logica unitaria, il conseguimento della valorizzazione della qualità e dell'innovazione nelle attrezzature del territorio e nell'offerta dei servizi superiori per la tutela della cultura;

-che la cura del patrimonio iconografico sulla ruralità si inserisce egregiamente nel contesto ideale di fondo previsto dal Piano territoriale di coordinamento provinciale (PTCP), la cui logica è quella di perseguire lo "sviluppo sostenibile", cioè uno sviluppo commisurato al "reddito" della Natura, senza intaccarne il "capitale" ovvero senza distruggere le risorse non riproducibili, anche al fine di garantire il godimento dei fondamentali diritti transgenerazionali;

-che la Provincia promuove azioni di valorizzazione del paesaggio, fornendo sostegno economico e progettuale a specifici studi e progetti proposti dagli Enti Locali per la ricerca di nuovi modelli condivisi di sviluppo e di gestione sostenibile delle risorse naturali e storico-culturali e per il miglioramento della qualità e identità paesaggistica del territorio;

-che, in tale ottica, la Provincia ha programmato iniziative in grado di evidenziare i valori paesaggistici del Sannio, sia nel contesto dell' "Anno del Paesaggio", che al di fuori di tale scadenza favorendo le sinergie e sviluppando la collaborazione e cooperazione con Enti pubblici e istituzioni private volte alla promozione turistico-culturale del proprio territorio;

le parti

CONVENGONO SU QUANTO SEGUE:

Art 1. - Premesse

Le premesse sono parte integrante e sostanziale del presente protocollo d'intesa e ne costituiscono criterio prevalente di interpretazione.

Art. 2 - Finalità del Protocollo d'Intesa

Il presente Protocollo d'Intesa ha per oggetto il coordinamento delle iniziative, in maniera sinergica, per la valorizzazione in ogni sede, locale e nazionale, del paesaggio rurale sannita come viene riprodotto attraverso l'immagine fotografica, utilizzando quale Laboratorio didattico, polo di produzione culturale e struttura espositiva museale il MUSA (Museo delle macchine agricole e della tecnologia agraria) in Benevento, contribuendo in tal modo a realizzare sul territorio una filiera culturale diffusa sul territorio.

Art. 3 - Rapporti tra le parti

Le parti, ciascuna nella propria autonomia, secondo il proprio ordinamento ed il proprio Statuto, cooperano per il perseguimento delle finalità del presente protocollo d'intesa, promuovendo ogni iniziativa per snellire le attività tecnico-amministrative e dei procedimenti di decisione e di controllo, nonché per ricercare, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di ordinamento degli enti locali e di diritto civile, adeguati finanziamenti per la realizzazione dei programmi di valorizzazione che si potranno in essere.

Il Circolo Fotografico Sannita conserva autonomia decisionale ed operativa per il perseguimento dei propri fini statuari.

Art. 4 - Impegni della Provincia

La Provincia si impegna ad acquisire e fare propria la Collezione del Concorso Fotografico Nazionale "Immagine rurali del Sannio" organizzato dal Circolo Fotografico Sannita, così come si è venuta incrementando nei sedici anni di vita dell'iniziativa culturale, al prezzo di 5.200 (cinquemiladuecento) Euro.

La Provincia si impegna altresì a ricercare fonti di finanziamento sul Bilancio proprio e/o su quello regionale, nazionale o comunitario per la concretizzazione di iniziative di valorizzazione della Collezione del Concorso fotografico di cui al comma precedente, assicurando anche la piena visibilità mediante idonea cartellonistica della Fonte d'archivio. La Provincia di Benevento si impegna a ricercare le fonti finanziarie per la pubblicazione di un Catalogo del Concorso Fotografico Nazionale "Immagini del Sannio Rurale".

Art. 5 - Impegni del Circolo Fotografico Sannita

Il Circolo Fotografico Sannita si impegna a cedere alla Provincia di Benevento la intera Collezione del Concorso Fotografico Nazionale "Immagini rurali del Sannio", maturata in sedici anni di vita dell'iniziativa, al prezzo di 5.200 (cinquemiladuecento) Euro.

Il Circolo Fotografico Sannita si impegna a dare adeguato risalto nelle proprie iniziative, in quanto compatibili, alle attività culturali della Provincia.

Il Circolo Fotografico Sannita si impegna a cooperare con il MUSA per l'implementazione, in quanto possibile, del patrimonio fotografico dell'Istituto culturale e collabora alla sua valorizzazione.

Art. 6 - Attività di concertazione

Le parti costituiscono un Tavolo di concertazione, composto dall'assessore alla cultura della Provincia di Benevento e dal presidente del Circolo Fotografico Sannita, per coordinare le iniziative da intraprendere nel corso dell'anno.

Il Circolo Fotografico Sannita presenta alla Provincia un Piano annuale delle attività al fine di verificarne presso il Tavolo di cui al comma che precede, le compatibilità con i programmi culturali della Provincia ed elaborare ed individuare le forme, i modi e gli strumenti di sostegno da parte dell'ente pubblico.

Art. 7 - Concorso Fotografico Nazionale "Immagini rurali del Sannio"

Il Circolo Fotografico Sannita resta titolare del Concorso Fotografico Nazionale "Immagini rurali del Sannio" e della sua organizzazione e gestione.

La Provincia di Benevento si impegna a ricercare, compatibilmente con le esigenze di bilancio, le risorse finanziarie necessarie all'organizzazione del Concorso Fotografico Nazionale "Immagini del Sannio Rurale", previa presentazione del relativo piano finanziario annuale da parte del Circolo.

Il materiale della Collezione del predetto Concorso, anno per anno, viene ceduto gratuitamente al MUSA per la sua esposizione al pubblico.

Art. 8 - Validità del Protocollo

Il presente Protocollo d'Intesa ha durata a partire dalla data di sottoscrizione fino ai tre anni successivi e si intende tacitamente rinnovato per altri tre, salvo rinuncia di una delle parti da comunicarsi a mezzo raccomandata A/R entro un mese dalla sua scadenza.

Letto, firmato e sottoscritto, addì _____ 2006.

- la Provincia di Benevento, On.le Carmine Nardone _____

- il Circolo Fotografico Sannita, Cosimo Petretti _____