

La presente deliberazione viene affissa il 14 MAG. 2007 all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 931 del 11 MAG. 2007

Oggetto: MUSEO DEL SANNIO. "MOSTRA AMBRE. TRASPARENZE DELL'ANTICO" PROVVEDIMENTI.

L'anno duemilasette il giorno Undici del mese di lloppio presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------|-------------|-------------------|----------------|
| 1) On.le Carmine | NARDONE | - Presidente | _____ |
| 2) Dr. Pasquale | GRIMALDI | - Vice Presidente | _____ |
| 3) Rag. Alfonso | CIERVO | - Assessore | <u>ASSENTE</u> |
| 4) Ing. Pompilio | FORGIONE | - Assessore | _____ |
| 5) Dr. Pietro | GIALLONARDO | - Assessore | _____ |
| 6) Dr. Giorgio C. | NISTA | - Assessore | _____ |
| 7) Dr. Carlo | PETRIELLA | - Assessore | _____ |
| 8) Dr. Rosario | SPATAFORA | - Assessore | _____ |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dr. Gianclaudio IANNELLA

IL VICE SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Sergio MUOLLO)

L'ASSESSORE PROPONENTE - Dott. Giorgio C. Nista _____

LA GIUNTA

PRESA VISIONE della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dalla dr.ssa Libera Del Grosso, che qui di seguito si trascrive,

PREMESSO:

- che il Museo del Sannio, antica e prestigiosa Istituzione Culturale della Provincia di Benevento, custodisce reperti archeologici di straordinario valore archeologico, storico-artistico e documentale tra cui il Gruppo di Ambre da Montesarchio, di proprietà dello Stato;

VISTA la nota acquisita al prot. sett. n. 1157 del 08/02/2007, con la quale il Consulente Scientifico del Museo del Sannio, dr.ssa Luisa Bocciero comunica:

- che la Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta, al fine di poter allestire, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, la Mostra: "Ambre. trasparenze dell'antico", con nota prot. n. 41607 del 23/11/2006, previa precisazione che sarà cura della Soprintendenza stessa garantire la copertura dei costi di trasporto, di allestimento nonché di contrazione polizza assicurativa "all risk" del tipo "chiodo a chiodo", da stipularsi stipulata tramite primaria compagnia assicurativa nonché impegnandosi a restituire le opere al Museo di provenienza, al termine della Mostra, ha richiesto al Museo del Sannio:

1) la concessione del prestito del suddetto Gruppo di Ambre da Montesarchio, in deposito permanente presso il Museo stesso;

2) il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso;

CONSIDERATO

- che, riguardo il primo punto, concernente il prestito del Gruppo di Ambre da Montesarchio, trattandosi di materiale di proprietà dello Stato, veniva richiesto al Soprintendente Archeologo di Salerno, Avellino e Benevento, Autorità competente per territorio, di esprimere il parere di competenza nonché di espletare la procedura relativa, non sussistendo, per quanto concerneva il Museo, ragioni ostative al prestito, ma solo la condizione che gli oggetti medesimi ritornassero al Museo di provenienza al termine della Mostra, al fine di consentire il riallestimento della Sezione Preromana prevista per l'autunno 2007;

- che, in merito al secondo punto, riguardante il prestito frammento di sarcofago romano raffigurante il Mito di Fetonte, la dr.ssa Bocciero, in riscontro alle note n. 41607 del 23/11/2006 e n. 3346 del 01/02/07, comunicava al Dirigente di questo Settore, con nota prot. n. 1153 del 08/02/2007, di ritenere possibile la concessione del suddetto prestito, a condizione che il pezzo venisse restaurato prima della esposizione;

PRESO ATTO che il Dirigente del Settore, dr.ssa Taranto, con nota prot. n. 1158 del 08/02/2007, comunicava alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Napoli e Caserta nonché alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno, Avellino e Benevento, la possibilità della concessione del prestito del frammento di sarcofago romano, a due condizioni:

- 1) il restauro, così come da parere espresso dalla dr.ssa Bocciero ;
- 2) la stipula di polizza assicurativa "chiodo a chiodo", a copertura di eventuali rischi e danni al frammento, oggetto di prestito;

VISTA la allegata nota del Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino e Benevento, acquisita al protocollo del Museo del Sannio al n. 184 del 06/03/2007, con la quale il Soprintendente dr.ssa Giuliana Tocco, così come richiesto, esprime parere favorevole in ordine al prestito stesso;

CONSIDERATO, che, se da un lato, tale prestito costituisce uno sforzo eccezionale per il Museo del Sannio che si priva temporaneamente di materiale di enorme rilievo, dall'altro tale Mostra, per la sua rilevanza nazionale ed internazionale nonché per il grande afflusso di visitatori, turisti ed addetti ai lavori previsto presso il Museo Nazionale Archeologico di Napoli, rappresenta una straordinaria occasione di visibilità e di prestigio per la Provincia di Benevento;

RITENUTO, per le considerazioni suesposte, che non sussistono ragioni ostative alla concessione del prestito richiesto, concernente il Gruppo di Ambre da Montesarchio, in deposito permanente presso l'Istituto Museale nonché del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, in favore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, al fine di consentire l'allestimento della Mostra: "Ambre. trasparenze dell'antico";

7005.8AM F 3

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
Servizi ai Cittadini
(dr.ssa Patrizia TARANTO)

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore alle Politiche Sociali e attività culturali Dr. Giorgio C. Nista
A voti unanimi

DELIBERA

Per quanto in premessa esposto che forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

CONCEDERE in prestito al Museo Archeologico Nazionale di Napoli al fine di consentire l'allestimento della Mostra: "Ambre. trasparenze dell'antico" il Gruppo di Ambre da Montesarchio, in deposito permanente presso il Museo stesso nonché il frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso.

PRENDERE ATTO dell'assoluta assenza di oneri finanziari a carico del Bilancio Provinciale in quanto che sarà cura della Soprintendenza stessa garantire la copertura dei costi di trasporto, di allestimento, di contrazione polizza assicurativa "all risk" del tipo "chiodo a chiodo" nonché di restauro del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, stipulata tramite la Progress Insurance Broker S.r.l.

DARE ATTO che le opere oggetto del prestito devono essere restituite, al termine della Mostra, al Museo di provenienza, al fine di consentire il riallestimento della Sezione Preromana prevista per l'autunno 2007.

ONERARE, il Dirigente del Settore Servizi ai Cittadini, per tutti gli adempimenti inerenti e conseguenti il presente atto, affidando alla dr.ssa Luisa Bocciero la cura scientifica del suddetto prestito.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

✓
IL SEGRETARIO GENERALE

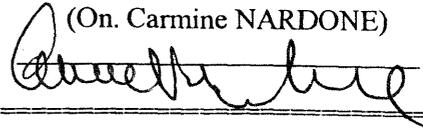
(D. Gianclaudio IANNELLA)

IL VICE SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Sergio TULLO)

IL PRESIDENTE

(On. Carmine NARDONE)



N. 310

Registro Pubblicazione

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n.267.

BENEVENTO 14 MAG. 2007

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

La suesesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 14 MAG. 2007 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

li 31 MAG. 2007

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE

(F.to Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 31 MAG. 2007

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento li, _____

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Gianclaudio IANNELLA)

Copia per

- SETTORE Servizi Ordinari 3806 15-5-07 prot. n. Es 4257
- SETTORE Centrale Servizi iffuses prot. n. 4.6.07
- SETTORE _____ il _____ prot. n. _____
- Revisori dei Conti il 3805 15-5-07 prot. n. _____
- Nucleo di Valutazione il _____ prot. n. _____
- Conferenza dei Capigruppo il _____ prot. n. _____



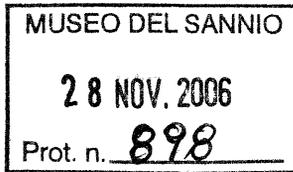
**Ministero per i Beni e le Attività
Culturali**

*Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Napoli e Caserta*

Prot. n° **A1607**
Risposta a nota n° del
All. 3

23 NOV. 2006

Napoli, li



*Al Soprintendente Giuliana Tocco
Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Salerno, Avellino, Benevento
Via Trotula De Ruggiero, 6/7
84121 SALERNO*

*Alla Dott.ssa Luisa Bocciero
Museo del Sannio
Piazza S. Sofia - 82100 BENEVENTO*

Oggetto: Mostra "Ambre. trasparenze dall'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo – 10 settembre 2007).

In esito ai colloqui intercorsi, si chiede alle SS.LL., per l'allestimento della Mostra di cui in oggetto, il prestito delle opere di competenza come individuate nell'elenco allegato sub a).

L'allestimento utilizzerà gli spazi espositivi come individuati nella piantina sub b). Tali spazi, normalmente usati per l'allestimento di mostre, rispondono ai requisiti di sicurezza di norma internazionale per la tutela del patrimonio, come attestato dallo Standard Facility Report sub c).

Sarà cura della scrivente Soprintendenza garantire la copertura dei costi di assicurazione, trasporto ed allestimento delle opere. Ovviamente, alle opere verrà riservato adeguato spazio nel catalogo della mostra a cura degli studiosi che le SS.LL. vorranno indicare.

Le opere saranno assicurate, ai valori convenuti (che si prega di indicare), con polizza assicurativa all risk, del tipo "da chiodo a chiodo", stipulata tramite primaria compagnia assicurativa.

La scrivente Soprintendenza si impegna, altresì, a restituire – al termine della mostra – tutti gli oggetti individuati nell'elenco ufficiale delle opere e nei condition reports ai funzionari delegati.

Si ringraziano le SS.LL. per la cortese disponibilità e la preziosa collaborazione.

Cordiali saluti

IL SOPRINTENDENTE
(*Maria Luisa Nava*)

Referente:
AS



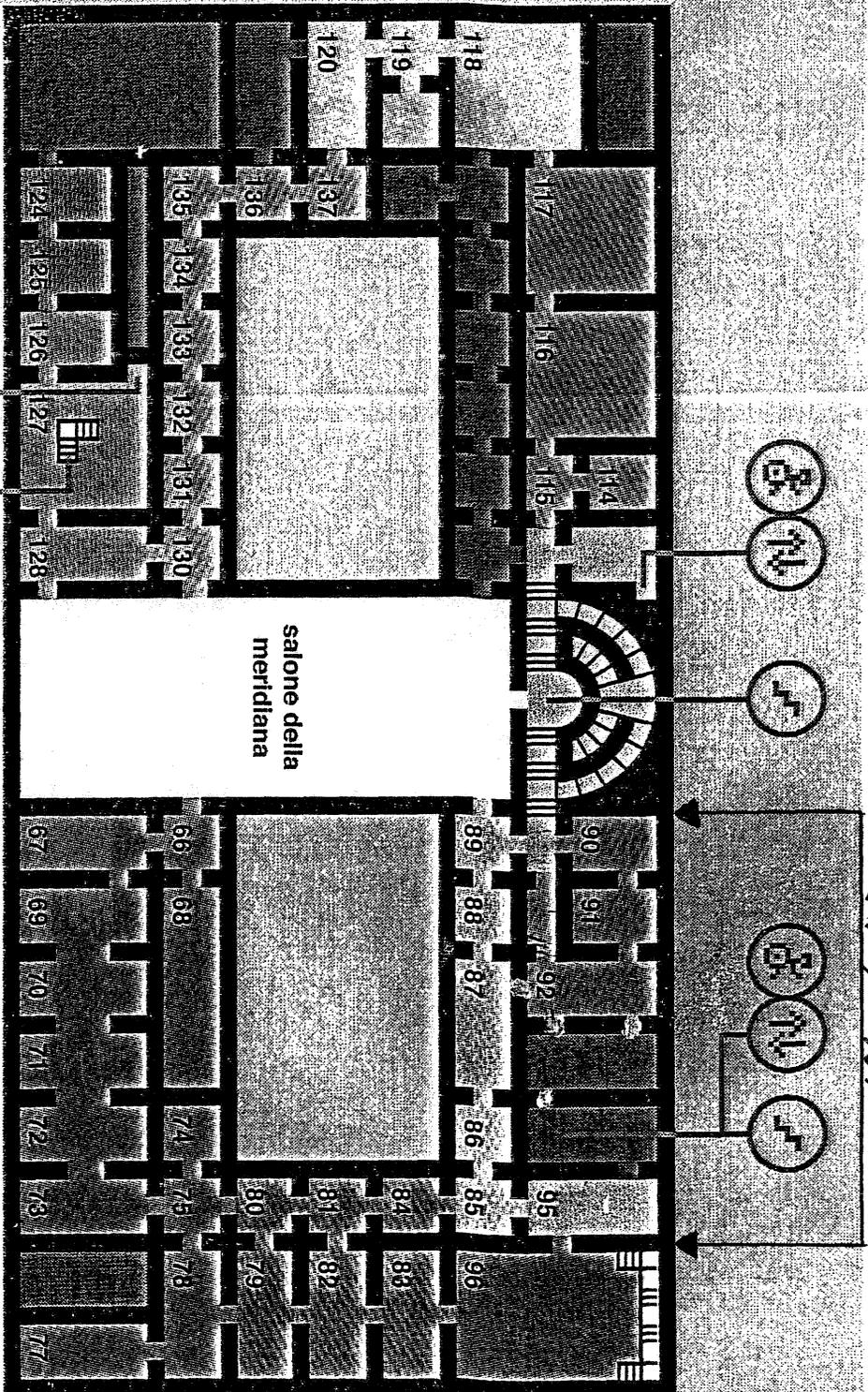
Mostra "Ambre. trasparenze dall'Antico" (MANN, 23 marzo - 10 settembre 2007)

ELENCO OGGETTI PER IL PRESTITO

	OGGETTO/-I	INV.	CONTESTO	LOCALITA'
1	Elemento di fibula in ambra conformato a testa femminile frontale	s.n.	Tomba 601	Caudium
2	Elemento di fibula in ambra conformato a testa femminile di profilo	s.n.	Tomba 601 (?)	Caudium
3	Due figurine femminili stanti in ambra	s.n.	Tomba 601 (?)	Caudium
4	Due anelli in ambra	s.n.	Tomba 601 (?)	Caudium
5	Tre piccoli vaghi in ambra di varie forme	s.n.	Tomba 1050	Caudium
6	Placchetta di ambra decorata su entrambe le facce con cavalli marini	s.n.	Tomba 151	Caudium
7	Piccolo pendaglio d'ambra a testa ferina	s.n.	sporadico	Caudium
8	Anello d'ambra con sezione ingrossata	s.n.	Tomba 151	Caudium
9	Pendaglio d'ambra a bulla	s.n.	Tomba 151	Caudium
10	Frammento di rilievo di sarcofago con il mito di Fetonte		Collezione	(?)

primo piano

-  villa dei papiri
-  neapolis / cultura greca nel golfo di napoli
-  pithecusae / cultura greca nel golfo di napoli
-  preistoria e protostoria
-  magna greca (in allestimento)
-  mostre temporanee
-  suppellettili pompeiane
-  plastico di pompei
-  tempio di iside a pompei
-  pittura pompeiana



SALIZADA PER LA MOSTRA
(M² 90-95)

Acc. B



Att. C

**Ministero per i Beni e le Attività
Culturali**

*Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Napoli e Caserta*

STANDARD FACILITY REPORT

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Piazza Museo, 19

NAPOLI

Responsabile: Maria Luisa Nava, Soprintendente

Tel. 081-4422203

Fax. 081 - 440013

Informazioni generali

La creazione del Museo di Napoli è legata da un lato alla vicenda culturale del 1700 di Napoli, che portò alla formazione della scienza dell'archeologia classica e dall'altro agli interessi politici e dinastici di Carlo di Borbone, salito al trono di Napoli nel 1734.

Si deve a Carlo, infatti l'intuizione di costruire il Museo Ercolanese, all'interno della reggia di Portici, destinato a custodire i primi reperti rinvenuti dagli scavi delle città vesuviane, distrutte dall'eruzione del 79 d.C. – nel 1738 da Ercolano e, a distanza di un decennio nel 1748-9, da Pompei e Stabiae, così come l'idea di un Museo "Farnesiano" nel palazzo di Capodimonte (divenuto in seguito reggia di Capodimonte), destinato a ricevere da Parma e Roma l'eredità di antichità Farnese che gli giungeva da parte della madre Elisabetta, ultima discendente della nobile famiglia romana.

Tuttavia, nella seconda metà del 1700, una serie di circostanze quali il continuo affluire nel Museo Ercolanese di beni provenienti dall'area vesuviana, che rendeva impossibile contenerli tutto quanto perveniva dall'attività di scavo o anche l'avvento al trono del re Ferdinando IV, figlio di Carlo, trasferitosi sul trono di Spagna nel 1759, fece sorgere l'ispirazione di arricchire la capitale del regno con un grande Museo, concepito allo scopo di formare nel meridione dell'Europa un centro primario di studio dell'arte e del mondo antico. Avveniva così che in un solo e medesimo edificio fosse concentrato tanto il contenuto archeologico della Reggia di Portici quanto le collezioni Farnesiane, in parte già custodite nel Museo di Capodimonte.

La scelta dell'edificio, cadde sul "Palazzo dei Regi Studi - una costruzione del '600 - già sede dell'Università inaugurata nel 1615. Trasferitasi nel 1777 l'Università, il Palazzo, con opportune modifiche architettoniche, fu destinato a sede unica del Museo Borbonico e di Real Biblioteca.

Tra le innovazioni architettoniche nel '700, la più rilevante fu quella di innalzare un primo piano sulle ali dell'edificio e la trasformazione dell'antica aula magna nel doppio scalone, inventato dall'architetto Schiantarelli.

Tra sette e ottocento furono sistemate nell'edificio le collezioni Farnesiane – quadrerie, biblioteca, iscrizioni, gemme, monete – e altre collezioni provenienti dai vari palazzi reali, mentre tra il 1805 e il 1822 vi furono trasportate tutte le opere archeologiche di area vesuviana, esposte o conservate nel Museo



Piazza Museo, 19 – 80135 Napoli - Tel Pbx +39081440166 – Fax +39081440013

<http://www.archeona.arti.beniculturali.it>

archeona@arti.beniculturali.it



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Napoli e Caserta**

Ercolanese. Nasce così il "Real Museo Borbonico" nel 1816, costituito fundamentalmente intorno ai due nuclei "farnesiano" e "vesuviano".

Dall'800 al '900 il nuovo Museo di Napoli si arricchì di numerose immissioni, sia di collezioni private – tra cui degne di nota, la Borgia, importante per il nucleo di reperti egiziani ed etruschi, la Santangelo e la Spinelli – sia di materiali da scavi effettuati per lo più in Campania e in Italia meridionale.

La ristrutturazione del palazzo, che comprendeva il completamento dell'ala orientale e la creazione di un secondo piano, venne completata entro il 1826 sotto la direzione degli architetti Maresca, Bonucci e Bianchi.

Nel 1860 il Museo con l'unità di Italia, prende il nome di Museo Nazionale, divenendo proprietà dello Stato.

Tra il 1863 e il 1875, sotto la direzione dell'archeologo Giuseppe Fiorelli, le collezioni e l'istituto subirono un primo fondamentale riordinamento che sarà seguito da un'ulteriore sistemazione, realizzata da Ettore Pais tra il 1901 e il 1904.

A causa infine del trasferimento della Biblioteca Nazionale nel 1925 e della Pinacoteca nel 1957, che andrà a costituire il "Museo di Capodimonte", l'istituto napoletano acquisisce definitivamente l'identità di Museo Archeologico.

L'edificio infine, a partire dagli ultimi anni del '900, è stato oggetto di un restauro, ancora non ultimato, che vede proseguire la riorganizzazione globale delle sezioni espositive, tesa a documentare da un lato il collezionismo privato e dall'altro i vari contesti di topografici.

Il Museo di Napoli è ricco di capolavori: dal nucleo "vesuviano" provengono materiali legati al vivere quotidiano dei romani e collezioni uniche al mondo quali i mosaici e le pitture databili tra il II secolo a.C. e il I secolo d.C.: il Museo di Napoli conserva la raccolta di affreschi romani più importante al mondo, non solo per la qualità, ma anche per la quantità che annovera 4.500 esemplari.

Tra i mosaici degno di menzione è il mosaico di Alessandro, il più celebrato mosaico antico, proveniente dalla Casa del Fauno di Pompei, notevole per dimensioni e per il soggetto, che rappresenta lo scontro decisivo tra l'esercito greco-macedone di Alessandro Magno e quello persiano di Dario; tra le pitture il piccolo affresco di età flavia della cd. Flora, rinvenuta a Stabiae insieme ad altri tre dipinti, insigne per qualità di disegno e di colore.

Ancora nell'ambito dei materiali "vesuviani" è da segnalare la presenza del "Vaso di vetro blu", rinvenuto a Pompei, eseguito con la tecnica del vetrocammeo, databile nella prima metà del I secolo d.C., con gruppi di amorini vendemmianti inseriti entro la fitta decorazione a tralci di vite.

Dal nucleo farnesiano, importantissimi le sculture o i gruppi colossali di marmo, trovati a Roma nelle terme di Caracalla, quali la statua di Eracle, copia di età romano imperiale dall'originale di IV secolo di Lisippo o il gruppo del "Toro", il più grande dei gruppi statuari superstiti dell'antichità -alto circa 4 metri – vera e propria "montagna di marmo", raffigurante il sacrificio di Dirce, probabilmente decorazione di una fontana posta al centro di un'esedra.

Sempre dal nucleo Farnesiano, insieme alla ricca collezione glittica, proviene la "coppa Farnese", uno dei maggiori cammei in sardonica, raffigurante su di un lato la testa di una gorgone e dall'altro,



Piazza Museo, 19 – 80135 Napoli - Tel Pbx +39081440166 – Fax +39081440013

<http://www.archeona.arti.beniculturali.it>

archeona@arti.beniculturali.it



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Napoli e Caserta**

l'allegoria del Nilo. Capolavoro di arte alessandrina, l'opera pervenne ai Farnese da casa Medici (Lorenzo l'aveva acquistata a Roma) attraverso Margherita d'Austria il cui primo marito era stato Alessandro dei Medici, ed il secondo Ottavio Farnese.

Dai tesori rinvenuti dagli scavi di città della Magna Grecia, qui pervenuti sempre in epoca borbonica, degni di nota appaiono i giganteschi crateri di arte apula, databili alla metà del IV sec. a. C, provenienti dai ricchi corredi funerari di ipogei. Tra questi il più celebre è quello, rinvenuto a Canosa, del Pittore di Dario, così chiamato dalla rappresentazione centrale del re Dario, che tiene consiglio di guerra, circondato dalla sua corte.

Tipologia e Caratteristiche delle aree espositive

L'area interessata alle mostre è individuata nelle sale XXXI, XXXII, XXXIII e XXXIV, ubicate al piano terra nell'ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

Dette sale occupano una superficie complessiva di circa mq. 442,00, sono prospicienti un porticato (mq. 240) che a sua volta confina con il cortile interno (occidentale, di mq. 912) e confinano esternamente con il Terrapieno antistante l'edificio mussale (Piazza Museo).

Dette sale oltre ad essere collegate direttamente fra di loro sono dotate di accessi indipendenti dal porticato antistante.

Le sale espositive di cui sopra sono dotate di sistema antintrusione antifurto e TVCC.

Per ogni singola mostra viene progettato e realizzato un allestimento specifico con materiali conformi alle norme di sicurezza in materia di prevenzione antincendi, con vetrine espositive dotate di un sistema di controllo dell'umidità relativa, da sottoporre alla Direzione e al Responsabile della Sicurezza, incaricato da quest'Ufficio.

Nella sale è fatto divieto assoluto di fumare, di consumare alimenti e bevande.

Ricevimento e custodia delle opere

Le operazioni di carico e scarico delle opere avvengono sotto il controllo del personale di custodia del Museo Archeologico Nazionale, dei Capi Servizio nonché degli Assistenti Tecnici e del Funzionario Responsabile del Museo Archeologico Nazionale.

Tutte le operazioni di imballaggio e disimballaggio delle opere avvengono all'interno degli spazi espositivi e sono seguite da un Funzionario Archeologo e da un Restauratore del Laboratorio di Conservazione e Restauro del Museo Archeologico Nazionale.

Il Museo è dotato di impianti di sollevamento e montacarichi per la movimentazione dei carichi pesanti.

Sistemi di Vigilanza e Sicurezza

La vigilanza interna è assicurata 24/24 ore dal personale di custodia del Museo Archeologico Nazionale.



Piazza Museo, 19 – 80135 Napoli - Tel Pbx +39081440166 – Fax +39081440013

<http://www.archeona.arti.beniculturali.it>

archeona@arti.beniculturali.it



**Ministero per i Beni e le Attività
Culturali**

*Soprintendenza per i Beni Archeologici
delle province di Napoli e Caserta*

Nelle ore di apertura al pubblico gli spazi espositivi, tutti muniti di impianto antintrusione, allarme e TVCC in funzione continuativa durante l'arco delle 24 ore, sono controllati da un numero di dipendenti idoneo ad assicurare la massima vigilanza in relazione alle tipologie di allestimento delle sale.

Il perimetro esterno del Museo è costantemente videosorvegliato.

Il sistema antifurto è gestito da una centrale computerizzata ubicata presso il Corpo di Guardia del Museo Nazionale; gli apparecchi sono: contatti elettromagnetici alle porte d'accesso; rilevatori direzionali (IR) e a doppia tecnologia (IR + R) per il controllo ambientale.

Eventuali incrementi dei sistemi di sicurezza sono a carico degli organizzatori.

Tutte le sale interessate, nonché gli ambienti circostanti (sia interni che esterni) sono dotate di impianto televisivo a circuito chiuso con controllo e videoregistrazione alla Sala Regia del Corpo di Guardia.

Durante l'allestimento ed il disallestimento delle mostre è ammesso nelle sale solo personale autorizzato ed è in funzione il sistema di telerilevamento a circuito chiuso.

Impianto elettrico e di illuminazione

L'impianto elettrico e di illuminazione è a norma delle disposizioni legislative in materia.

Eventuali incrementi o modifiche degli impianti sono a carico degli organizzatori.

Protezione e Sistemi Antincendio

Le sale espositive al momento non sono dotate di rilevatori di fumo per rilevazione incendi (in fase di progettazione).

In ogni sala è dislocato un idoneo estintore a polvere secondo la normativa antincendi.

Napoli,

IL SOPRINTENDENTE

(Maria Luisa Nava)



Piazza Museo, 19 – 80135 Napoli - Tel Pbx +39081440166 – Fax +39081440013

<http://www.archeona.arti.beniculturali.it>

archeona@arti.beniculturali.it

MODULARIO B.A.C.
Beni Arch. - 94



Mod. C

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE PER I BENI ARCHEOLOGICI

(Denominazione dell'Istituto)

SOPRINTENDENZA per I BENI ARCHEOLOGICI
delle Province di Napoli e Caserta
Piazza Museo, 19
80135 NAPOLI
- ITALIA -



postaprioritaria

€ 1,40

24.11.2006 12.22

MAAF-UP 15256KURpqObMADX7SFQD

80138 AG NAPOLI 13 40/057 (NA) - 40057

Posteitaliane

DOTT. S.S. Luisa Bocciero

MUSEO DEL SANNIO

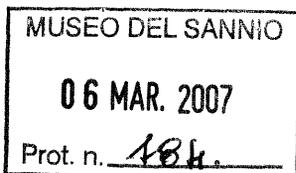
Piazza S. Sofia

82100 - BENEVENTO



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
 Soprintendenza per i Beni Archeologici
 delle province di Salerno, Avellino e Benevento
 SALERNO

Salerno, 5 MAR. 2007



Alla Dott.ssa Luisa BOCCIERO
 Provincia di Benevento
 Servizio Istituzioni Culturali
 MUSEO DEL SANNIO
 BENEVENTO
 FAX

e p.c. Dott.ssa Maria FARIELLO
 Ufficio Archeologico di
 MONTESARCHIO (BN)

Prot. N. 1657/195 All.

Risposta al foglio
 n. Del

OGGETTO: Mostra "Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli Museo Archeologico Nazionale (23 marzo - 10 settembre 2007).

Parere richiesta di prestito materiale archeologico.

In riferimento alla nota n. prot. 1155 dell'8 febbraio, nell'esprimere il proprio parere favorevole al prestito del materiale archeologico proveniente dagli scavi delle necropoli Montesarchio, in deposito presso codesta struttura museale, la scrivente comunica quanto segue:

- è necessario che particolari precauzioni vengano adottate per la movimentazione, l'imballaggio, il trasporto e l'allestimento del materiale, operazioni per cui si richiede l'impiego di una Ditta specializzata nel trasporto di opere d'arte che utilizzi personale altamente qualificato nella movimentazione di reperti archeologici e che operi alla presenza di un funzionario tecnico di questa Amministrazione;
- la polizza assicurativa dovrà coprire ogni tipo di rischio, dalla partenza degli oggetti al rientro;
- a cura di codesto Museo saranno redatte le schede di prestito dei materiali richiesti con i relativi valori assicurativi.

GS

IL SOPRINTENDENTE
 (Dott.ssa Giuliana TOCCO)





A division of
PROGRESS INSURANCE BROKER S.p.A.

CERTIFICATO DI ASSICURAZIONE
INSURANCE CERTIFICATE
Nr° 2/005322/20

La scrivente Progress Insurance Broker S.r.l. certifica che le opere di seguito descritte sono state assicurate alle condizioni previste nella polizza sotto indicata, della quale viene riportato un breve riepilogo sul retro del presente documento:

COMPAGNIA: Insurer SIAT SPA	POLIZZA NUMERO: Policy Number Nr° 49893
CONTRAENTE: Contracting party MONDADORI ELECTA S.P.A. VIA D. TRENTACOSTE,7 20134 MILANO Codice Fiscale 01829090123 Partita IVA 09671010156	ASSICURATO: Assured Museo del Sannio Rocca dei Rettori 82100 Benevento - Italia
CONDIZIONI SPECIALI: Specifications <i>Deprezzamento fino al 100%</i> <i>Vizio e difetto di imballaggio</i> <i>Valore accettato</i> <i>Furto con destrezza</i> <i>Rischio guerra e terrorismo durante i trasporti come IWC e ISC</i> <i>Variazioni termoclimatiche causate da rotture di impianti di climatizzazione e/o condizionamento o comunque controllo della temperatura</i> <i>Rischio terrorismo durante il periodo di giacenza degli enti assicurati</i>	
PERIODO ASSICURATO: "CHiodo A CHIODO" Insurance certificate term: "Nail to Nail" dalle ore 24 del 15/03/2007 alle ore 24 del 30/09/2007	PERIODO ESPOSITIVO: For the exhibition period from/As dal 26/03/2007 al 10/09/2007
TITOLO DELLA MOSTRA: Title of the exhibition Ambre. trasparenze dall'antico	SEDE ESPOSITIVA: Located at Museo Archeologico Nazionale di Napoli
TRASPORTATORE: Shipping company Montenovi S.r.l. e i suoi corrispondenti	MEZZO DI TRASPORTO - TRATTA: Mean of transport - Transit Autocarro - Benevento/Napoli/Benevento

Elenco Opere

n°	Descrizione	Valuta	Valore
1	Come da elenco allegato	EUR	352.000,00

EMESSO IN UNICO ESEMPLARE IN
DATA

19/03/2007

PROGRESS INSURANCE BROKER S.r.l.

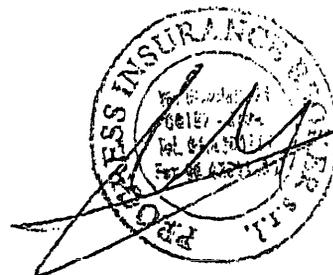


PROGRESS INSURANCE BROKER S.r.l.
00187 Roma Via Leontida Bissolati, 54
☎ +39 06 420311.1 - Fax +39 06 420311.33
CAP.SOC. €105.000,00 IV P.IVA 03890081007
CCIAA 709675 TRIB.RM 7581/90 ALBO 0687/S
www.fineart.it info@fineart.it



A division of
PROGRESS INSURANCE BROKER S.p.A.

OGGETTO/I DA CHIEDERE	MATERIALE	INVENTARI O	PROVENIENZ A	DATAZIONE	DIMENSIONI	LUOGO DI CONSERVAZIONE	VALORE ASSICURATIVO
fr. di rilievo di sarcofago con mito di Fetonte	marmo					Museo del Sannio, Benevento	€ 240.000,00
Elemento di fibula conformato a testa femminile frontale	ambra	70128	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 15.000,00
Elemento di fibula conformato a testa femminile di profilo	ambra	70129	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 13.000,00
figurina femminile stante	ambra	70202	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 20.000,00
figurina femminile stante	ambra	70203	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 20.000,00
anello	ambra	70204	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 2.000,00
anello	ambra	70205	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 2.000,00
tre piccoli vaghi in ambra di varie forme	ambra	70208 a, b, c	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 1.500,00
placchetta in ambra decorata su entrambe le facce con cavalli marini	ambra	70122	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 30.000,00
anello a sezione ingrossata	ambra	70123	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 2.000,00
pendaglio a bulla	ambra	70124	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 1.500,00
piccolo pendaglio a testa ferina	ambra	70201	Caudium			Museo del Sannio, Benevento	€ 5.000,00





PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

M

Protocollo n. 1158 del 8 FEB. 2007

- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all'Oggetto, si comunica che, dietro parere del Consulente Scientifico per il Museo del Sannio dott. Luisa Bocciero, che si allega a seguire, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, oltre alla copertura assicurativa 'da chiodo a chiodo' , venga restaurato a carico del richiedente.

Acquisita la disponibilità di Codesta Soprintendenza, si sono avviate, da parte della Provincia di Benevento, le procedure di rito per l'avallo della richiesta e si è provveduto, ai fini dell'esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge, a dare comunicazione del prestito alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno, Avellino e Benevento.

Pertanto, salvo diversa indicazione, nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio.

Si invita infine la S.V. a far riferimento, per gli adempimenti tecnici, alla dott.ssa Bocciero, responsabile scientifico della procedura di prestito.

Lieti di poter continuare il proficuo scambio scientifico e culturale con il prestigioso Museo Nazionale di Napoli, porgiamo
Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)



• Al Dirigente
del Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto

• Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

• E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

Con nota n. 41607 del 23/11/06 La Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta ha richiesto il prestito del gruppo di ambre da Montesarchio in deposito permanente presso il Museo del Sannio. Trattandosi di materiale di proprietà dello Stato, si rimanda allo Spett. Soprintendente Archeologo di Salerno, Avellino e Benevento, autorità competente per territorio, l'espressione del parere di competenza e l'espletamento della procedura ad esso relativa, nel comunicare che, per quanto riguarda codesto museo, non risultano ragioni ostative al prestito medesimo.

Si ritiene comunque di dover richiedere alla Soprintendenza Archeologica di Sa,AV, BN che gli oggetti medesimi ritornino al Museo del Sannio al termine della mostra, in quanto importanti per il riallestimento in corso della sezione preromana del Museo del Sannio, prevista entro l'Autunno 2007.

Restiamo comunque a disposizione per qualunque adempimento o chiarimento.

Nella nota medesima, si richiedeva inoltre il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso.

In merito a tale prestito, si ritiene che esso sia possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 diversi frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare la pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

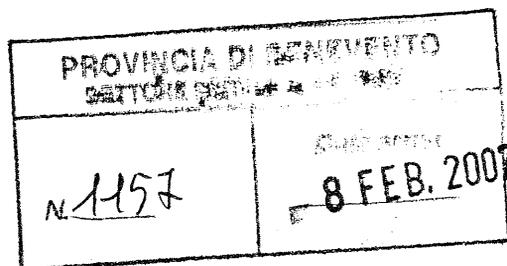
In merito a ciò, con nota n. 3346 del 1 febbraio 2007, la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta si è resa disponibile alla realizzazione del restauro .

Pertanto, ai fini dell'esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge da parte di codesta Soprintendenza, si comunica che nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio, e si invita, salvo diversa indicazione, la Provincia di Benevento ad avviare le procedure di rito per l'avallo della richiesta.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere

Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocciro





PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

Protocollo n. 1155

del

8 FEB. 2007

M

- Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

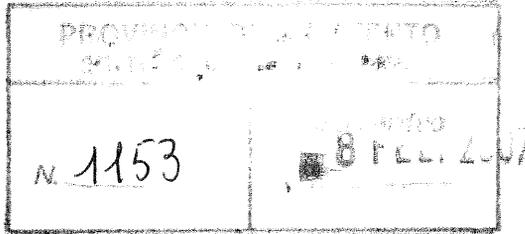
Oggetto: Mostra “ Ambre. trasparenze dell’Antico”. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

In relazione all’oggetto, si trasmette, approvandone i contenuti, la nota pervenuta a questa dirigenza da parte del Consulente Scientifico del Museo del Sannio, per gli adempimenti conseguenti.

Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)

Al Dirigente
del Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto



- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco

LORO SEDI

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all'Oggetto, dopo riscontro autottico delle condizioni fisiche del materiale richiesto e in coerenza con il programma annuale di attività del Museo del Sannio per l'anno 2007, si comunica che, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 diversi frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare la pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

Ritenendo di fare cosa gradita, quale indicazione tecnica al fine della programmazione del restauro da parte del Vs. laboratorio, si trascrive a seguire la diagnosi formulata dalla restauratrice di fiducia della Soprintendenza suddetta, dott. Annunziata Corradini, in merito al pezzo in questione.

Frammento di rilievo di sarcofago con la raffigurazione del mito di Fetonte:

marmo bianco, in frammenti incollati grossolanamente e completamente ricoperto da depositi superficiali molto spessi di colore nero. Nella parte retrostante, presenza di grappe in ferro, antiche, bloccate da piombo colato e ribattuto.

Per il restauro, si prevede lo smontaggio dei frammenti, con mezzi meccanici, la pulitura meccanica e chimica delle fratture dalle colle residue (forse Sintolit), l'applicazione di perni in vetroresina e colla epossidica, previa stesura di strato di intervento in resina metacrilica reversibile. Per la pulitura superficiale si provvederà all'applicazione di ripetuti impacchi a base di polpa di carta con soluzioni basiche e acqua demineralizzata alternati e l'ausilio di mezzi meccanici tra gli interventi. Al termine delle operazioni si procederà alla protezione superficiale con adeguati protettivi appositamente studiati per il marmo.

Si è provveduto inoltre all'invio della scheda sanitaria del pezzo, con relativa foto e valutazione, per via posta elettronica, all'indirizzo archeona@arti.beniculturali.it, allo scopo di permettere l'avvio delle procedure di assicurazione.

Riguardo alla redazione della scheda di catalogo, mentre per le ambre si rimanda ogni decisione alla Soprintendenza competente per territorio, per quanto riguarda il sarcofago, si indica la Dott. Antonietta Simonelli, che sta già occupandosi del pezzo nell'ambito del suo progetto di ricerca Post- Dottorato. La medesima potrà essere contattata al n. 3492887131.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere
Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocciero

- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

Oggetto: Mostra “ Ambre. trasparenze dell’Antico”. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all’Oggetto, si comunica che, dietro parere del Consulente Scientifico per il Museo del Sannio dott. Luisa Bocciero, che si allega a seguire, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, oltre alla copertura assicurativa ‘da chiodo a chiodo’ ,venga restaurato a carico del richiedente.

Acquisita la disponibilità di Codesta Soprintendenza, si sono avviate, da parte della Provincia di Benevento,le procedure di rito per l’avallo della richiesta e si è provveduto, ai fini dell’esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge, a dare comunicazione del prestito alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno, Avellino e Benevento.

Pertanto, salvo diversa indicazione, nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio.

Si invita infine la S.V. a far riferimento, per gli adempimenti tecnici, alla dott. Bocciero, responsabile scientifico della procedura di prestito.

Lieti di poter continuare il proficuo scambio scientifico e culturale con il prestigioso Museo Nazionale di Napoli, porgiamo

Cordiali saluti

Il Dirigente
Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto

- Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

Oggetto: Mostra “ Ambre. trasparenze dell’Antico”. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

In relazione all’oggetto, si trasmette, approvandone i contenuti, la nota pervenuta a questa dirigenza da parte del Consulente Scientifico del Museo del Sannio, per gli adempimenti conseguenti.

Cordiali saluti

Il Dirigente del Settore
Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto

Patrizia Taranto

Da: "Luisa Bocciero" <luisabocciero@tiscali.it>
A: "Servizi Cittadino" <servizicittadino@provinciabenevento.it>
Data invio: mercoledì 7 febbraio 2007 12.49
Allega: Trasmissione 1.doc; Parere ambre.doc; Parere ambre.2.doc; Trasmissione parere ambre.doc
Oggetto: pratica ambre sopr. napoli

Cara patrizia,
ti trasmetto i quattro allegati che bisogna inviare via fax (non ho qui il numero della soprintendenza di Salerno, ma voi dovrete averlo). Ho scritto sia le due mie note che le relative lettere di trasmissione.
Con questi elementi, dovrete poter assemblare la delibera di giunta.
Se puoi fai trasmettere il tutto oggi stesso.
tieni conto che il costo previsto per il restauro del pezzo è di € 8.200 più IVA, cioè € 9840, dunque, direi che è un buon affare.

Ci sentiamo per telefono
Ciao
Isa

CONFERMA TX

DATA : 8-FEB-2007 GIO 12:09

NOME :

TEL :

TELEFONO	:	081440013
PAGINE	:	2
ORA DI INIZIO	:	08-02 12:08
DURATA	:	00'41"
MODO	:	ECM
ESITO	:	OK



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

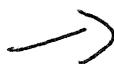
Protocollo n. 1155 del 8 FEB. 2007

- Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento

Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta

Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013



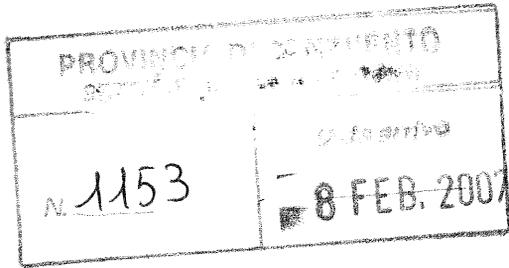
Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

In relazione all'oggetto, si trasmette, approvandone i contenuti, la nota pervenuta a questa dirigenza da parte del Consulente Scientifico del Museo del Sannio, per gli adempimenti conseguenti.

Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)

Al Dirigente
del Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto



- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco

LORO SEDI

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all'Oggetto, dopo riscontro autottico delle condizioni fisiche del materiale richiesto e in coerenza con il programma annuale di attività del Museo del Sannio per l'anno 2007, si comunica che, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 diversi frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare la pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

Ritenendo di fare cosa gradita, quale indicazione tecnica al fine della programmazione del restauro da parte del Vs. laboratorio, si trascrive a seguire la diagnosi formulata dalla restauratrice di fiducia della Soprintendenza suddetta, dott. Annunziata Corradini, in merito al pezzo in questione.

Frammento di rilievo di sarcofago con la raffigurazione del mito di Fetonte:

marmo bianco, in frammenti incollati grossolanamente e completamente ricoperto da depositi superficiali molto spessi di colore nero. Nella parte retrostante, presenza di grappe in ferro, antiche, bloccate da piombo colato e ribattuto.

Per il restauro, si prevede lo smontaggio dei frammenti, con mezzi meccanici, la pulitura meccanica e chimica delle fratture dalle colle residue (forse Sintolit), l'applicazione di perni in vetroresina e colla epossidica, previa stesura di strato di intervento in resina metacrilica reversibile. Per la pulitura superficiale si provvederà all'applicazione di ripetuti impacchi a base di polpa di carta con soluzioni basiche e acqua demineralizzata alternati e l'ausilio di mezzi meccanici tra gli interventi. Al termine delle operazioni si procederà alla protezione superficiale con adeguati protettivi appositamente studiati per il marmo.

Si è provveduto inoltre all'invio della scheda sanitaria del pezzo, con relativa foto e valutazione, per via posta elettronica, all'indirizzo archeona@arti.beniculturali.it, allo scopo di permettere l'avvio delle procedure di assicurazione.

Riguardo alla redazione della scheda di catalogo, mentre per le ambre si rimanda ogni decisione alla Soprintendenza competente per territorio, per quanto riguarda il sarcofago, si indica la Dott. Antonietta Simonelli, che sta già occupandosi del pezzo nell'ambito del suo progetto di ricerca Post- Dottorato. La medesima potrà essere contattata al n. 3492887131.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere
Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocchiero

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luisa Bocchiero".

CONFERMA TX

DATA : 8-FEB-2007 GIO 12:07

NOME :

TEL :

TELEFONO	:	081440013
PAGINE	:	2
ORA DI INIZIO	:	08-02 12:06
DURATA	:	00'48"
MODO	:	ECM
ESITO	:	OK



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

Protocollo n. 1158 del 8 FEB. 2007



- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all'Oggetto, si comunica che, dietro parere del Consulente Scientifico per il Museo del Sannio dott. Luisa Bocciero, che si allega a seguire, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, oltre alla copertura assicurativa 'da chiodo a chiodo' , venga restaurato a carico del richiedente.

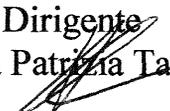
Acquisita la disponibilità di Codesta Soprintendenza, si sono avviate, da parte della Provincia di Benevento, le procedure di rito per l'avallo della richiesta e si è provveduto, ai fini dell'esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge, a dare comunicazione del prestito alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno, Avellino e Benevento.

Pertanto, salvo diversa indicazione, nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio.

Si invita infine la S.V. a far riferimento, per gli adempimenti tecnici, alla dott.ssa Bocciero, responsabile scientifico della procedura di prestito.

Lieti di poter continuare il proficuo scambio scientifico e culturale con il prestigioso Museo Nazionale di Napoli, porgiamo
Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)



• Al
del Settore Servizi a
Dott. Patrizia

• Al Soprintendente Ar
Per le Province di Salerno,
e B
Dott. Giulia

• E p.c. Al Soprintendente Ar
Per le province di Napoli
Dott. Maria Lu
Fax n. 08

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (dal 10 marzo-10 settembre 2007).

Con nota n. 41607 del 23/11/06 La Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta ha richiesto il prestito del gruppo di ambre da Montesarchio in deposito permanente al Museo del Sannio. Trattandosi di materiale di proprietà dello Stato, si rimanda allo Spett. Soprintendente Archeologo di Salerno, Avellino e Benevento, autorità competente per territorio, all'espressione del parere di competenza e l'espletamento della procedura ad esso relativa, nel comunicare che, per quanto riguarda codesto museo, non risultano ragioni ostative al prestito medesimo.

Si ritiene comunque di dover richiedere alla Soprintendenza Archeologica di Sa,AV, BN che gli oggetti medesimi ritornino al Museo del Sannio al termine della mostra, in quanto importante riallestimento in corso della sezione preromana del Museo del Sannio, prevista entro l'Autunno 2007.

Restiamo comunque a disposizione per qualunque adempimento o chiarimento.

Nella nota medesima, si richiedeva inoltre il prestito del frammento di sarcofago romano con rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso.

In merito a tale prestito, si ritiene che esso sia possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

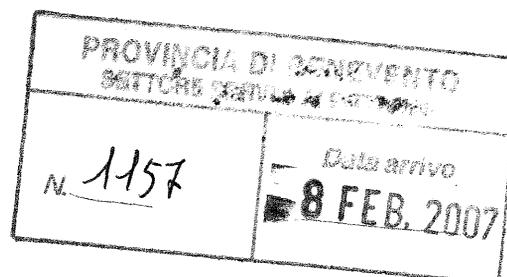
In merito a ciò, con nota n. 3346 del 1 febbraio 2007, la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta si è resa disponibile alla realizzazione del restauro .

Pertanto, ai fini dell'esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge da parte di codesta Soprintendenza, si comunica che nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio, e si invita, salvo diversa indicazione, la Provincia di Benevento ad avviare le procedure di rito per l'avallo della richiesta.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere

Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocciero



CONFERMA TX

DATA : 8-FEB-2007 GIO 12:05

NOME :

TEL :

TELEFONO	:	089252075
PAGINE	:	2
ORA DI INIZIO	:	08-02 12:04
DURATA	:	00'47"
MODO	:	ECM
ESITO	:	OK



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

Protocollo n. 1158 del 8 FEB. 2007

- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento

Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

→ 089/252075

Oggetto: Mostra “ Ambre. trasparenze dell’Antico”. Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all’Oggetto, si comunica che, dietro parere del Consulente Scientifico per il Museo del Sannio dott. Luisa Bocciero, che si allega a seguire, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, oltre alla copertura assicurativa ‘da chiodo a chiodo’ , venga restaurato a carico del richiedente.

Acquisita la disponibilità di Codesta Soprintendenza, si sono avviate, da parte della Provincia di Benevento, le procedure di rito per l’avallo della richiesta e si è provveduto, ai fini dell’esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge, a dare comunicazione del prestito alla Soprintendenza Archeologica per le Province di Salerno, Avellino e Benevento.

Pertanto, salvo diversa indicazione, nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio.

Si invita infine la S.V. a far riferimento, per gli adempimenti tecnici, alla dott.ssa Bocciero, responsabile scientifico della procedura di prestito.

Lieti di poter continuare il proficuo scambio scientifico e culturale con il prestigioso Museo Nazionale di Napoli, porgiamo

Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)

- Al Dirigente
del Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto
- Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco
Fax n.
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

Con nota n. 41607 del 23/11/06 La Soprintendenza Archeologica per le province di Napoli e Caserta ha richiesto il prestito del gruppo di ambre da Montesarchio in deposito permanente presso il Museo del Sannio. Trattandosi di materiale di proprietà dello Stato, si rimanda allo Spett. Soprintendente Archeologo di Salerno, Avellino e Benevento, autorità competente per territorio, l'espressione del parere di competenza e l'espletamento della procedura ad esso relativa, nel comunicare che, per quanto riguarda codesto museo, non risultano ragioni ostative al prestito medesimo.

Si ritiene comunque di dover richiedere alla Soprintendenza Archeologica di Sa,AV, BN che gli oggetti medesimi ritornino al Museo del Sannio al termine della mostra, in quanto importanti per il riallestimento in corso della sezione preromana del Museo del Sannio, prevista entro l'Autunno 2007.

Restiamo comunque a disposizione per qualunque adempimento o chiarimento.

Nella nota medesima, si richiedeva inoltre il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso.

In merito a tale prestito, si ritiene che esso sia possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 diversi frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare la pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

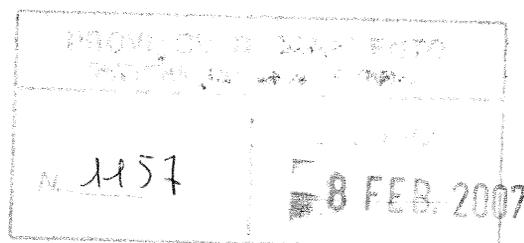
In merito a ciò, con nota n. 3346 del 1 febbraio 2007, la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta si è resa disponibile alla realizzazione del restauro .

Pertanto, ai fini dell'esercizio delle funzioni di controllo e tutela previste dalla legge da parte di codesta Soprintendenza, si comunica che nulla osta alla concessione del prestito da parte del Museo del Sannio, e si invita, salvo diversa indicazione, la Provincia di Benevento ad avviare le procedure di rito per l'avallo della richiesta.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere

Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocciero



CONFERMA TX

DATA : 8-FEB-2007 GIO 12:01

NOME :

TEL :

TELEFONO	:	089252075
PAGINE	:	2
ORA DI INIZIO	:	08-02 12:00
DURATA	:	00'40"
MODO	:	ECM
ESITO	:	OK



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SERVIZI ai CITTADINI

Protocollo n. 1155 del 8 FEB. 2007

→
089/252075

- Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento

Dott. Giuliana Tocco
Fax n.

- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta

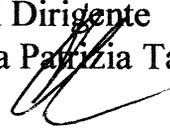
Dott. Maria Luisa Nava
Fax n. 081440013

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007).

In relazione all'oggetto, si trasmette, approvandone i contenuti, la nota pervenuta a questa dirigenza da parte del Consulente Scientifico del Museo del Sannio, per gli adempimenti conseguenti.

Cordiali saluti

Il Dirigente
(dott.ssa Patrizia Taranto)



Al Dirigente
del Settore Servizi ai Cittadini
Dott. Patrizia Taranto

PROVINCIA DI BENEVENTO SETTORE SERVIZI AI CITTADINI	
N. 1153	Subarrivo 8 FEB 2007

- Al Soprintendente Archeologo
Per le province di Napoli e Caserta
Dott. Maria Luisa Nava
- E p.c. Al Soprintendente Archeologo
Per le Province di Salerno, Avellino
e Benevento
Dott. Giuliana Tocco

LORO SEDI

Oggetto: Mostra " Ambre. trasparenze dell'Antico". Napoli, Museo Archeologico Nazionale (23 marzo-10 settembre 2007). Riscontro alle note n. 41607 del 23/11/06 e n. 3346 del 1/02/07.

In riferimento all'Oggetto, dopo riscontro autottico delle condizioni fisiche del materiale richiesto e in coerenza con il programma annuale di attività del Museo del Sannio per l'anno 2007, si comunica che, il prestito del frammento di sarcofago romano con la rappresentazione del mito di Fetonte, di proprietà del Museo stesso, è possibile a patto che il pezzo, assemblato da 5 diversi frammenti e dalla superficie estremamente sporca, venga restaurato (necessitano in particolare la pulizia di superficie, il distacco dei pezzi le cui malte risultano estremamente degradate e la ricomposizione dello stesso) prima della esposizione.

Ritenendo di fare cosa gradita, quale indicazione tecnica al fine della programmazione del restauro da parte del Vs. laboratorio, si trascrive a seguire la diagnosi formulata dalla restauratrice di fiducia della Soprintendenza suddetta, dott. Annunziata Corradini, in merito al pezzo in questione.

Frammento di rilievo di sarcofago con la raffigurazione del mito di Fetonte:

marmo bianco, in frammenti incollati grossolanamente e completamente ricoperto da depositi superficiali molto spessi di colore nero. Nella parte retrostante, presenza di grappe in ferro, antiche, bloccate da piombo colato e ribattuto.

Per il restauro, si prevede lo smontaggio dei frammenti, con mezzi meccanici, la pulitura meccanica e chimica delle fratture dalle colle residue (forse Sintolit), l'applicazione di perni in vetroresina e colla epossidica, previa stesura di strato di intervento in resina metacrilica reversibile. Per la pulitura superficiale si provvederà all'applicazione di ripetuti impacchi a base di polpa di carta con soluzioni basiche e acqua demineralizzata alternati e l'ausilio di mezzi meccanici tra gli interventi. Al termine delle operazioni si procederà alla protezione superficiale con adeguati protettivi appositamente studiati per il marmo.

Si è provveduto inoltre all'invio della scheda sanitaria del pezzo, con relativa foto e valutazione, per via posta elettronica, all'indirizzo archeona@arti.beniculturali.it, allo scopo di permettere l'avvio delle procedure di assicurazione.

Riguardo alla redazione della scheda di catalogo, mentre per le ambre si rimanda ogni decisione alla Soprintendenza competente per territorio, per quanto riguarda il sarcofago, si indica la Dott. Antonietta Simonelli, che sta già occupandosi del pezzo nell'ambito del suo progetto di ricerca Post- Dottorato. La medesima potrà essere contattata al n. 3492887131.

Restando a disposizione per ogni chiarimento, si coglie l'occasione per porgere
Cordiali saluti

Il Consulente Scientifico
Per il Museo del Sannio
Dott. Luisa Bocchero

