J.E.G IMMEDIATA ESECUTIVITÀ

La presente deliberazione viene affissa il _____ all'Albo Pretorio per rimanervi 15 giorni

PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 88 *del* 15 FEB. 2008

Oggetto: ***POR Campania 2000-2006 Mis. 2.1 P.I.T. "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento". Approvazione progetto ARCOS 2007 "I due volti della contemporaneità. Il progetto e la passione". -Provvedimenti-.***

L'anno duemilaotto il giorno quindici del mese di FEBBRAIO presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

1) On.le	Carmine	NARDONE	- Presidente	_____
2) Dr.	Pasquale	GRIMALDI	- Vice Presidente	_____
3) Rag.	Alfonso	CIERVO	- Assessore	ASSENTE
4) Ing.	Pompilio	FORGIONE	- Assessore	_____
5) Dr.	Pietro	GIALLONARDO	- Assessore	_____
6) Dr.	Giorgio C.	NISTA	- Assessore	_____
7) Dr.	Carlo	PETRIELLA	- Assessore	_____
8) ~~Dr.~~	~~Rosario~~	~~SPATAFORA~~	~~Assessore~~	_____
9) Geom.	Carmine	VALENTINO	- Assessore	_____

Con la partecipazione del Segretario Generale dr. Gianclaudio IANNELLA _____

L'ASSESSORE PROPONENTE - dr. Giorgio Carlo NISTA - _____

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, fatta istruire dal responsabile del Servizio "Turismo", dr. Giuseppe Marsicano, qui di seguito trascritta :

PREMESSO

che la Provincia di Benevento con Delibera G.P. n. 460 del 21.07.06 ha approvato, per richiederne il finanziamento alla Regione Campania, il Progetto ARCOS 2007 "I due volti della contemporaneità. Il progetto e la passione", per un importo complessivo di € 1.071.100,00, di cui € 321.330,00 pari al 30% a carico del bilancio Provinciale ed € 749.770,00 pari al 70% a carico della Regione Campania;

che, successivamente, la Provincia di Benevento con nota prot. n. 5251 del 26.10.06 ha richiesto alla Regione Campania, Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, un contributo per la realizzazione del suddetto Progetto per un importo di € 750.000,00 a valere sui fondi POR Mis. 2.1 Azione "d" che prevede la realizzazione di eventi culturali, di valenza nazionale ed internazionale, per la promozione del patrimonio culturale locale;

che la Regione Campania ha trovato il Progetto ARCOS 2007 coerente con l'idea forza ed in linea con gli obiettivi del Progetto Integrato Itinerario culturale "Regio Tratturo" previsto dal POR Campania Mis. 2.1 Azione "d" e ne ha approvato l'inserimento per un importo di € 749.770,00;

PRESO ATTO CHE :

la Regione Campania e la Provincia di Benevento, in attuazione alle deliberazioni di Giunta Regionale n. 926/2004 e di Consiglio Provinciale n. 13/2004, hanno costituito l'Agenzia "Art Sannio Campania" s.c.p.a., società *in house providing,* costituita esclusivamente di capitale pubblico (51% Provincia di Benevento e 49% Regione Campania), con specifiche funzioni di supporto e coordinamento delle attività di valorizzazione e promozione dei servizi culturali;

VISTA la Delibera n. 2214 con cui la Giunta Regionale della Campania, nella seduta del 21.12.07, ha approvato l'inserimento del Progetto ARCOS 2007 "I due volti della contemporaneità. Il progetto e la passione" nel PI "Regio Tratturo della Provincia di Benevento", previsto dal POR Campania Mis. 2.1 Azione "d", disponendone il cofinanziamento per un importo di € 749.770,00;

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Lì _____

Il Dirigente del Settore
SERVIZI AI CITTADINI
(dr.ssa Patrizia Taranto)

Dato atto che la presente Deliberazione non comporta impegno di spesa.

LA GIUNTA

Su relazione dell'Assessore al Turismo dr. Giorgio Carlo Nista

A voti unanimi

D E L I B E R A

Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:

1. **di prendere atto** dell'inserimento, con Deliberazione n. 2214/2007 della Giunta Regionale della Campania, del Progetto ARCOS 2007 nel PI "Regio Tratturo della Provincia di Benevento", previsto dal POR Campania Mis. 2.1 Azione "d", per un importo di € 749.770,00;

2. **di confermare l'approvazione** dell'allegato Progetto ARCOS 2007 "I due volti della contemporaneità. Il progetto e la passione", per un importo complessivo di € 1.071.100,00, di cui € 321.330,00 pari al 30% a carico del bilancio Provinciale ed € 749.770,00 pari al 70% a carico della Regione Campania;

3. **di nominare** Responsabile del Procedimento il dr. Giuseppe Marsicano, Responsabile del Servizio "Turismo" del Settore Servizi ai cittadini della Provincia di Benevento;

4. **onerare** il Dirigente Settore Servizi ai Cittadini dei provvedimenti consequenziali.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Gianclaudio IANNELLA)

IL PRESIDENTE
(On.le Carmine NARDONE)

==========

N. 140 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267.

BENEVENTO 18 FEB. 2008

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

==========

La suestesa deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 18 FEB. 2008 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art. 125 del T.U. – D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267.

SI ATTESTA, che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'ar t. 124 del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

lì 06 MAR. 2008

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

==========

Si certifica che la presente deliberazione è divenu ta esecutiva ai sensi del T.U. - D. Lgs.vo 18.8.2000,

n. 267 il giorno 06 MAR. 2008

- [x] Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- [ ] Decorsi 10 giorni dalla sua pubblicazione (art. 134, comma 3, D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267).
- [ ] E' stata revocata con atto n._____del_____

Benevento lì, 06 MAR. 2008

IL SEGRETARIO GENERALE
IL SEGRETARIO GENERALE
Dott. Gianclaudio IANNELLA

==========

Copia per

SETTORE SERVIZI ELITTADINI il 1348 19-2-08 prot. n._____

SETTORE FINANZA il _____ prot. n._____

SETTORE _____ il 1349 prot. n._____

Revisori dei Conti il 19-2-08 prot. n._____

Nucleo di Valutazione il _____ prot. n._____

Capigruppo

REGIONE CAMPANIA

UNIONE EUROPEA

Regione Campania
Assessorato al Turismo ed ai Beni Culturali
Programmazione degli interventi promozionali per l'incremento in Campania dei flussi turistici italiani ed esteri per l'annualità 2007
"Eventi in... Campania"

Progetto

ARCOS 2007
"I DUE VOLTI DELLA CONTEMPORANEITA'. IL PROGETTO E LA PASSIONE"

arcos
museo d'arte contemporanea sannio

Provincia di Benevento

Art Sannio CAMPANIA
Agenzia Beni Culturali

INDICE

Descrizione progettuale
Introduzione.....

Finalità.....

Obiettivi.....

Programma dettagliato.....

Date di svolgimento degli eventi.....

Luogo di svolgimento.....

Nominativo del Direttore Artistico (curriculum).....

Nominativo del Responsabile Tecnico .....

Tipologia principale dei destinatari.....

Modalità e tempi di attuazione.....

Risultati attesi.....

Mercato nazionale/internazionale di riferimento.....

Piano di comunicazione.....

Piano Finanziario.....

con il complessivo sistema campano della cultura e con le reti nazionali e internazionali.

Una concezione sostanzialmente evolutiva dell'arte, dominante nei media e nei percorsi educativi, tende a considerare il "contemporaneo" dal punto di vista dell'arte "moderna", e a valutare le condizioni di produzione e fruizione del contemporaneo secondo estetiche e analisi sociologiche che non permettono di comprendere le specificità dell'arte contemporanea. Questo fenomeno è tanto più evidente in una realtà culturale il cui ricchissimo retroterra medioevale ha ostacolato la stessa comprensione dell'arte "moderna" del Novecento. Non a caso la tradizione del "moderno" si è trovata relegata in condizioni di marginalità se non di esclusione, almeno per quanto riguarda le arti figurative. In realtà "contemporaneo" e "moderno" coesistono, in un comune processo multidimensionale, caratterizzato da fenomeni di continuità e discontinuità. La frattura e il nuovo regime dell'arte contemporanea intrattengono comunque molteplici e multiformi, non sempre visibili e spesso invisibili, con la tradizione dell'arte moderna, di segno in segno, di linguaggio in linguaggio. In questo senso la conoscenza dell'arte moderna costituisce una condizione dell'autonomo sviluppo dei nuovi linguaggi dell'arte contemporanea, e su questo terreno di formazione, educazione e alfabetizzazione è indispensabile intervenire. Le mostre "O Luna Tu...", "Ai confini della realtà", "C'era una volta un re" realizzate nel 2005-2006 hanno svolto principalmente questa funzione. Riconoscere al "contemporaneo" le sue specificità, non significa negare il suo retroterra "moderno"; si tratta di operare contemporaneamente su due ambiti semantici, linguistici e sociologici diversi e sulle loro interrelazioni complesse, con la consapevolezza che la conoscenza dell' "antico" e del "moderno" è condizione della comprensione del "contemporaneo".

Ciò comporta che la lettura necessariamente multidimensionale di un territorio non può non registrare la dinamica compresenza del circuito artistico contemporaneo.

Obiettivi

All'interno di un percorso avviato, la scelta di dare visibilità al museo ARCOS, dunque, acquista valenza strategica se si considera l'importanza di dilatare la distribuzione dei luoghi destinati all'arte, ancora oggi concentrata nel centro nord del paese. Moltiplicare gli spazi di promozione e di fruizione culturale, privilegiando un assetto policentrico è, pertanto, un obiettivo da perseguire, incrementando le occasioni di conoscenza e di attrattiva anche per gli artisti.
Da qui i seguenti obiettivi specifici:

- contribuire al policentrismo promozionale della contemporaneità in rete con le altre istituzioni museali;
- rafforzare le occasioni di fruizione e conoscenza dell'arte contemporanea internazionale;
- far crescere dei profili professionali degli operatori e delle categorie coinvolte nei processi di produzione culturale;
- proporsi come luogo di produzione dell'arte e costituire una propria collezione.
- incrementare lo sviluppo economico e culturale, attraverso la definizione e l'offerta di itinerari turistico culturali incentrati sull'arte contemporanea, sia a livello regionale che interregionale;
- contribuire all'attivazione dei flussi turistici fuori dai periodi di alta stagione proponendo un fitto programma di interventi tra gennaio e maggio;
- migliorare gli standard di qualità dell'offerta, in linea con gli orientamenti nazionali e regionali;
- contribuire ad aumentare la permanenza media dei turisti, offrendo loro più articolati pacchetti turistici e l'opportunità di partecipare a conferenze, workshop, performance e visite guidate a tema.

Programma dettagliato

L'attività espositiva di ARCOS nel corso del 2006 ha consentito al museo di consolidare la sua visibilità nella città e nel territorio, iniziando a registrare una buona risposta non solo da parte del pubblico ma tra quanti impegnati a vario

titolo nel mondo dell'arte contemporanea internazionale che hanno riconosciuto ad ARCOS la credibilità di un interlocutore culturale professionale ed attento. In circa due anni sono stati coinvolti 60 artisti provenienti da tutto il mondo che hanno visitato gli spazi del museo, soggiornato a Benevento e realizzato nuovi lavori pensati in occasione delle singole mostre; decine di prestatori e collezionisti; alcune tra le più importanti gallerie internazionali ed istituzioni museali, 20 giovani curatori e tutti insieme hanno contribuito a fare di ARCOS una realtà sì in crescita ma capace di muoversi da subito ad un livello già consolidato.

Ancora una volta diviene quindi prioritario garantire la continuità della programmazione artistica e delle iniziative espositive, dedicando al contempo una grande attenzione alla comunicazione e alla diffusione di un immagine coordinata del museo e delle sue attività. Attivando un programma di conferenze ed incontri che consentano ad un pubblico più ampio di avvicinarsi alle tematiche dell'arte e della cultura contemporanea anche indipendentemente dall'evento espositivo e dell'opening.

La scelta di grandi mostre collettive continua a dimostrarsi vincente non solo per la specificità della struttura ma anche per la possibilità che queste offrono di proporre linguaggi creativi differenti pur all'interno di un medesimo racconto espositivo. Nel proseguire su questa direzione, per il 2007, si vuole impostare un progetto di attività espositiva con due mostre dalla forte complessità culturale capaci di giocare sulla sinergia di linguaggi e piani simbolici differenti.

La prima mostra, da realizzarsi nel **febbraio/marzo 2007**, concentra la propria attenzione sul rapporto tra lo spazio e la costruzione, la creatività architettonica e il linguaggio artistico. Il tema è quello della visionarietà costruttiva, dell'architettura e dell'arte contemporanea nella sua tensione anticipatrice e trasformatrice .

Titolo della mostra: *"La città che sale". Proiezioni per il futuro* partendo dal titolo dell'opera di Boccioni del 1910, si propone come un percorso di investigazione sulla natura della costruzione, sulla sua materialità, sull'istantaneità e sull'illusione tradotte sul piano visivo e simbolico attraverso il

Herzog & de Meuron
Juan Navarro
Rem Koolhaas
Renzo Piano
Tadao Ando
Hidetoshi Abe

Martin Creed
Luciano Bartolini

La seconda mostra da realizzarsi nell'**ottobre 2007**, si sofferma invece sulla forza delle passioni che guidano la ricerca artistica, passioni che alimentano come in uno stato di necessità, come un'ossessione, la virtù della creazione lontano dalla quale si perde il paradiso.

Titolo della mostra: "*Les fleurs du mal*" è uno sguardo ironico sulla grammatica delle passioni, sui legami, la sensualità e la fisicità interpretati con il linguaggio fotografico, in punta di pennello, con il ricamo e la video arte. Passioni colte nell'attimo dell'esitazione, al culmine del dolore o del piacere; metafore della forza della vita nei suoi aspetti più intimi ma anche più trasgressivi. Il sesso ma anche l'amore, l'eccesso ma anche la dolcezza, la ritualità ma anche la giocosità, il nudo ma anche semplicemente il corpo.

Il percorso espositivo indaga le alterazioni dell' ordine simbolico sociale quando entra in scena la corporalità delle passioni e tutto diviene più elastico; osserva l'irrompere di una diversa libertà più strettamente personale ma ugualmente carica di senso. Uno sguardo anche sui modi del vivere, sulla sete di sentire che tocca ognuno di noi indipendentemente dalla singole scelte.

La mostra, prevede la partecipazione di circa 15/20 artisti, protagonisti internazionali, per un percorso costruito sulla passione e la sua fisicità. Anche per questa mostra, alcuni dei lavori che saranno presentati in mostra verranno prodotti per l'occasione. Sarà inoltre realizzato un catalogo bilingue, italiano/inglese, con immagini a colori, testi critici e apparati bio-bibliografici.

Elenco provvisorio degli artisti selezionati:

gioco degli spazi e dei volumi. Non più e non solo un'arte contemplativa o descrittiva, bensì un'arte capace di modificare il proprio spazio, interagire con l'ambiente circostante pensando alla costruzione e alla progettazione. Il progetto è l'atto creativo nello spazio attraverso l'esplorazione di tutte le forme e lo spazio è il parametro di riferimento insieme al rapporto con il contesto, la sua modulazione e trasformazione nell'integrazione di tutte le complessità. Un percorso espositivo, dunque, improntato sull'alterazione dello spazio museale stesso e sulle sinergie tra arte e architettura.

La mostra, prevede la partecipazione di alcuni dei più rappresentativi architetti della scena internazionale, insieme ad artisti contemporanei che fanno del progetto e della costruzione nello spazio il proprio terreno di sconfinamento creativo. Saranno presentati plastici di studio a fianco di opere prodotte per l'occasione. Sarà inoltre realizzato un catalogo bilingue, italiano/inglese, con immagini a colori, testi critici e apparati bio-bibliografici.

Elenco provvisorio degli artisti ed architetti selezionati:

Morphosis
Mvrdv
Zaha Hadid
Enric Miralles + Benedetta Tagliabue
Daniel Libeskind
Ron Arad
Arata Isozaki
Toyo Ito
Bernard Tschumi
Massimiliano Fuksas
Peter Eisenman
Steven Holl
Frank O.Gehry
Odile Decq

Dorsis Salcedo
Tobias Rehemberger
Pedro Cabrita Reis
Georg Schneider
Anish Kapoor
Darren Almond
Thomas Demand
Didier Fuiza Faustino
Olafur Eliasson
Valery Koshliakov
Ilya Kabakov
Nahum Tevet
Hans Schabus
Jan De Cock

Andreas Serrano
Cindy Sherman
Gilbert & George
Slovinsky
Nan Goldin
Ghada Amer
Sue William
Cecily Brown
GoldieChiara
Francesco Vezzoli
Silvy Fleury
Leigh Bowery

II ciclo di Conferenze 2007

In Connection/Museum 2

Il primo ciclo di conferenze dedicato principalmente ad accompagnare la nascente attività di ARCOS, ha visto la partecipazione di artisti coinvolti nella prima mostra inaugurale, di galleristi attivi sul territorio e di responsabili del museo con l'obiettivo di avvicinare il pubblico e le altre realtà culturali del beneventano alla progettualità di ARCOS.

Con il secondo ciclo di conferenze e incontri che si vuole proporre per il 2007, l'obiettivo è invece, a fianco dell'opportunità di ospitare alcuni degli artisti coinvolti nelle mostre, quello di consolidare il rapporto con le altre istituzioni museali nazionali. Si prevedono pertanto incontri con i direttori e/o curatori della GAM di Bologna (marzo 2007), del MADRE di Napoli (aprile 2007), del Centro per le Arti di Pescara (maggio 2007).

Date di svolgimento degli eventi

Prima mostra: Febbraio/Marzo 2007

Seconda mostra: Ottobre 2007

Luogo di svolgimento

Le mostre si svolgeranno presso la sede del museo ARCOS in C.so Garibalbi,1 e troveranno spazio anche nella città di Benevento.

Nominativo del Direttore Artistico e relativo curriculum

Prof. Danilo Eccher

Nato a Tione di Trento il 27 giugno 1953.

Dal novembre 1989 al dicembre 1995 è stato nominato Direttore Artistico della Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento, per la quale ha curato direttamente le mostre personali di: Guido Polo 1990; Umberto Moggioli 1990; Giuseppe Angelico Dallabrida 1990; Enzo Cucchi 1990; Piero Gilardi e Fabrizio Plessi 1990; Giuseppe Maraniello 1990; Adolf Vallazza 1991; Arcangelo 1991; Remo Wolf 1991; Hermann Nitsch 1991; Vasco Bendini 1992; Mimmo Paladino 1992; Aldo Caron 1992; Vettor Pisani 1992; Marco Gastini 1993; Miquel Barcelò 1993; Tony Cragg 1994; Paolo Icaro 1994; Mario Merz 1994; Gianni Dessì 1995; Marco Tirelli 1995; James Brown 1995; Yoko Ono 1995; Emilio Vedova 1996; Gilberto Zorio 1996.
Nel 1993 è stato nominato commissario per la XLIX Biennale Internazionale d'Arte di Venezia ed è stato co-curatore della mostra internazionale 'La Coesistenza dell'arte'.

Dal 1 gennaio 1996 all'ottobre 2000 è stato Direttore della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, per la quale ha curato le mostre personali di : Gilbert & George 1996; Sean Scully 1996; Julian Schnabel 1996; Christian Boltanski 1997; Georg Baselitz 1997; Salvo 1997; Juliao Sarmento 1998; Marisa Merz 1998; Shirin Neshat e Vanessa Beecroft 1998; Pier Paolo Calzolari 1999; Anselm Kiefer 1999; Francesco Clemente 1999; Mat Collishaw 2000; Francesco Vezzoli 2000: Sempre per il Museo di Bologna ha curato le mostre collettive: 'Materiali Anomali' 1997; 'Pittura Iconica' 1997; 'Arte Aniconica' 1998; 'Appearance' 2000; 'L'Ombra della Ragione' 2000, mostra ufficiale in occasione di Bologna Capitale Europea della Cultura.

Dal 1996 al 1999 ha svolto l'attività di Docente a Contratto presso il Corso di Specializzazione in Storia dell'Arte per la Facoltà di DAMS dell'Università di Bologna.

Nel 1997 è stato invitato come docente per il corso 'Il Management dei Musei' presso la Scuola di Management della Luiss University di Roma.

Nel 2000 è stato ammesso in qualità di socio nominale all'ICOM International Council of Museums e dal novembre dello stesso anno è membro del CIMAM International Committee of ICOM for Museums and Collections of Modern Art.

Nel 2001 è stato nominato co-curatore del Progetto Artistico per la 'Salzburg Fundation'.

Come curatore indipendente ha realizzato nel 2001 le mostre: Gilberto Zorio, Bergamo , 'Le Tribù dell'Arte', (assieme ad Achille Bonito Oliva) Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Roma, Giuseppe Maraniello, Castello di Sarzana SP.

Dal 18 dicembre 2001 è direttore del MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma.

Nominativo del Responsabile Tecnico

ART SANNIO CAMPANIA S.c.p.a.
Il Responsabile Tecnico dell'EVENTO è stato individuato nell'Agenzia ART SANNIO CAMPANIA S.c.p.a. Si tratta di una società consortile per azioni a capitale interamente pubblico costituita dalla Regione Campania e dalla Provincia di Benevento che già vanta una vasta esperienza nella programmazione complessa e nella gestione su scala provinciale nel campo della promozione della cultura e della tradizione sannita. Attualmente gestisce il PaleoLab di Pietraroja,il MEG (museo enogastronomico) di Solopaca, il MUSA (polo museale della tecnica e del lavoro in agricoltura), il Trenino dell'Arte della Provincia di Benevento ed ARCOS, di cui ha curato anche l'evento inaugurale.

direzioni di senso e cercheranno di instaurare una comunicazione privilegiata tra i diversi settori di pubblico e i temi e i linguaggi della produzione artistica contemporanea. I mercati di riferimento spazieranno tra la più ampia fascia di pubblico dalle scuole primarie e secondarie, l'Università, le Sezioni didattiche di alcuni Musei e i Poli Museali che parteciperanno attivamente alla sezione progettuale di In Connection/Museum 2 per agire in sinergia nel presentare e formulare una campionatura di esperienze e di ipotesi che ci auguriamo suscitino una reazione a catena, promuovendo ulteriori dibattiti e progetti nell'ambito delle realtà scolastiche e non .

Piano di comunicazione
Vedi allegato n.1

Piano Finanziario
Vedi allegato n.2

PROVINCIA di BENEVENTO

EVENTI IN ... CAMPANIA
ARCOS
"I due volti della contemporaneità. Il progetto e la passione"

ALLEGATO N.1

PIANO DI COMUNICAZIONE

Analisi dello scenario

Ventinove milioni di arrivi e più di 81 *milioni di presenze*: questi, secondo l'Istat, i numeri del turismo nelle località italiane di interesse storico e artistico nel 2004.

L'analisi dei dati relativi a musei, monumenti e aree archeologiche statali- attrattori che da sempre hanno avuto un ruolo centrale nel caratterizzare il turismo nel nostro Paese e l'immagine dell'Italia all'estero- non fanno che confermare il crescente interesse del pubblico per i beni artistici e culturali.

Pur nella consapevolezza che questi numeri includono anche una quota di utenza "residenziale", vale a dire generata da "non-turisti", è certo che il patrimonio storico e artistico continua a rappresentare uno dei principali attrattori per il Bel Paese .

L'importanza dell'arte e della cultura nell'immagine turistica dell'Italia, in particolare sui mercati esteri, risulta tra l'altro confermata da una ricerca demoscopica.

Il 25 giugno 2005, la Provincia di Benevento ha istituito il Museo d'Arte Contemporanea "ARCOS" (Arte Contemporanea Sannio), ubicato nei sotterranei del Palazzo della Prefettura di Benevento. Il recupero di tali spazi è stato realizzato per ospitare un luogo di promozione della cultura e dell'arte contemporanea, al fine di creare uno strumento che favorisca i flussi turistici,

un laboratorio didattico, una fabbrica d'arte, un incrocio nel quale possano dialogare le varie produzioni artistiche.
La mostra inaugurale *"O Luna Tu... Il notturno come spazio della fantasia"*, è stata un grande omaggio all'arte contemporanea italiana, un evento espositivo che grazie al notevole successo di pubblico e di critica, ha offerto l'occasione di posizionarsi come nascente centro di incontro tra la dimensione nazionale e quella internazionale della contemporaneità.

L'attività espositiva di ARCOS nel corso del 2006 ha consentito al museo di consolidare la sua visibilità nella città e nel territorio, iniziando a registrare una buona risposta non solo da parte del pubblico ma tra quanti impegnati a vario titolo nel mondo dell'arte contemporanea internazionale che hanno riconosciuto ad ARCOS la credibilità di un interlocutore culturale professionale ed attento. In circa due anni sono stati coinvolti 60 artisti provenienti da tutto il mondo che hanno visitato gli spazi del museo, soggiornato a Benevento e realizzato nuovi lavori pensati in occasione delle singole mostre; decine di prestatori e collezionisti; alcune tra le più importanti gallerie internazionali ed istituzioni museali, 20 giovani curatori e tutti insieme hanno contribuito a fare di ARCOS una realtà sì in crescita ma capace di muoversi da subito ad un livello già consolidato.

ARCOS nasce con l'obiettivo di entrare nel grande mondo dell'arte contemporanea facendosi a sua volta promotore, ricettore e moltiplicatore di esperienze, riflessioni e creatività del nostro presente. Intento ambizioso che per muoversi ha bisogno di relazioni, contatti, incontri che dal contesto di appartenenza spostino il museo nel più ampio sistema dell'arte, mettendolo in connessione con la molteplicità dei soggetti che lo compongono: gli artisti, i curatori, i galleristi, i collezionisti, i musei internazionali.
Il museo è il luogo aperto del sistema dell'arte dove la creatività e il lavoro degli artisti sono al centro di professionalità e funzioni differenti, ma tutti accomunati dall'urgenza di avvicinare la contemporaneità e i suoi linguaggi al pubblico e alla molteplicità dei fruitori. E' dunque importante capire come

ARCOS si posiziona e va incontro a queste esigenze in cui sono presenti le attività espositive, la costruzione della collezione permanente, l'azione di rete con le altre istituzioni museali, la collaborazione con il territorio e i soggetti culturali.

Descrizione delle azioni di comunicazione

Le attività di comunicazione organizzate dal piano si prevedono a partire dalla fine del 2006. Nel primo semestre 2007 si realizzeranno le prime azioni informative relative all'intero progetto ed alla prima mostra in programma. Dal secondo trimestre 2007 partirà la campagna di comunicazione per la seconda mostra oltre a proporre approfondimenti tematici.
Una prima esigenza da soddisfare è quella di dare organicità ed immediata visibilità agli interventi di comunicazione attraverso il ricorso al logo grafico che accompagna ARCOS dalla sua nascita.
I mezzi di comunicazione di massa saranno utilizzati per pubblicizzare sia il programma nel suo complesso che gli eventi specifici.
Verrà data grande importanza alla campagna di affissioni e sarà pianificata una presenza di ARCOS sulle pagine dei giornali specializzati e nelle trasmissioni televisive e radiofoniche che andranno in onda sulle reti nazionali e satellitari.
Saranno previste una conferenza stampa di presentazione per ogni mostra oltre all'organizzazione di workshop ed incontri con gli artisti.
Per avere una buona promozione, infine, non si può prescindere dal presentarsi nelle vetrine più rinomate per il settore dell'arte contemporanea. In particolare le fiere, da quelle a livello nazionale a quelle di livello internazionale, rimangono strumenti fondamentali per avere una buona visibilità.

Obiettivi strategici delle azioni di comunicazione

In relazione alle considerazioni sin qui fatte le azioni di comunicazione del presente piano assumeranno i seguenti obiettivi specifici:

- Aumentare la notorietà del museo ARCOS a livello regionale, nazionale ed internazionale

Prodotti mediali e multimediali

La realizzazione di prodotti come video e cd-rom consentirà di rendere l'opera di informazione sui contenuti veloce e moderna.

I metodi di verifica e di misurazione dei risultati prefissati

Tutti gli interventi saranno sottoposti ad un sistematico monitoraggio della qualità della progettazione e dei risultati ottenuti attraverso la stesura di *reports* che evidenzieranno principalmente i seguenti parametri:

- **efficienza**: la valutazione sarà centrata principalmente sugli aspetti oggettivi dell'organizzazione, analizzata nei suoi elementi operativi, come per esempio: l'articolazione della progettazione esecutiva ed il rapporto fra tempi effettivi e tempi programmati;
- **efficacia**: rapporto fra risultati ottenuti e risultati attesi, ottenibile soprattutto attraverso la valutazione delle *rassegne stampa*;

Tra gli strumenti presi in considerazione, le rilevazioni qualitative e quelle quantitative, ottenute per mezzo di questionari, di tecniche di mraketing sociale e tramite innovative occasioni di contatto con i *target* (momenti di aggregazione, *form* interattivi, etc.) costituiranno utile strumento di valutazione e, se necessario, correzione del tiro dei messaggi e delle azioni di comunicazioni.

Quadro economico PIANO DI COMUNICAZIONE ARCOS 2007

N° ORD.	DESCRIZIONE	U. M.	TOTALE
1	AREA MASS MEDIA		
1	Ufficio Stampa	a corpo	€ 15.000,00
2	Spazi publi-redazionali su quotidiani periodici e riviste	a corpo	€ 35.000,00
3	Programmazione spot e radiocomunicati	a corpo	€ 20.000,00
	TOTALE		€ **70.000,00**
2	SUPPORTI EDITORIALI		
1	Cartoline, depliant, locandine, poster, brochure, flyers ed inviti	a corpo	€ 20.000,00
	TOTALE		€ **20.000,00**
3	MANIFESTI		
2	Manifesti e locandine	a corpo	€ 15.000,00
	TOTALE		€ **15.000,00**
4	FIERE E SALONI		
1	Fiere e saloni in Italia e all'estero	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**
5	SEMINARI E WORKSHOP		
1	Seminari e workshop	a corpo	€ 8.000,00
	TOTALE		€ **8.000,00**
6	PRODOTTI PROMOZIONALI		
1	Gadget promozionali	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**
7	PRODOTTI MEDIALI E MULTIMEDIALI		
1	Video e cd-rom	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**

	QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO	TOTALE
A	AREA MASS MEDIA	€ 70.000,00
B	SUPPORTI EDITORIALI	€ 20.000,00
C	MANIFESTI	€ 15.000,00
D	FIERE E SALONI	€ 25.000,00
E	SEMINARI E WORKSHOP	€ 8.000,00
F	PRODOTTI PROMOZIONALI	€ 25.000,00
G	PRODOTTI MEDIALI E MULTIMEDIALI	€ 25.000,00
1 h)	IVA 20% su A(- 1.1), B, C, F, G	€ 120.000,00
	TOTALE PIANO DI COMUNICAZIONE	€ 308.000,00

Quadro economico PIANO DI COMUNICAZIONE ARCOS 2007

N° ORD.	DESCRIZIONE	U. M.	TOTALE
1	**AREA MASS MEDIA**		
1	Ufficio Stampa	a corpo	€ 15.000,00
2	Spazi publi-redazionali su quotidiani periodici e riviste	a corpo	€ 35.000,00
3	Programmazione spot e radiocomunicati	a corpo	€ 20.000,00
	TOTALE		€ **70.000,00**
2	**SUPPORTI EDITORIALI**		
1	Cartoline, depliant, locandine, poster, brochure, flyers ed inviti	a corpo	€ 20.000,00
	TOTALE		€ **20.000,00**
3	**MANIFESTI**		
2	Manifesti e locandine	a corpo	€ 15.000,00
	TOTALE		€ **15.000,00**
4	**FIERE E SALONI**		
1	Fiere e saloni in Italia e all'estero	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**
5	**SEMINARI E WORKSHOP**		
1	Seminari e workshop	a corpo	€ 8.000,00
	TOTALE		€ **8.000,00**
6	**PRODOTTI PROMOZIONALI**		
1	Gadget promozionali	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**
7	**PRODOTTI MEDIALI E MULTIMEDIALI**		
1	Video e cd-rom	a corpo	€ 25.000,00
	TOTALE		€ **25.000,00**

	QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO	TOTALE
1	AREA MASS MEDIA	€ 70.000,00
2	SUPPORTI EDITORIALI	€ 20.000,00
3	MANIFESTI	€ 15.000,00
4	FIERE E SALONI	€ 25.000,00
5	SEMINARI E WORKSHOP	€ 8.000,00
6	PRODOTTI PROMOZIONALI	€ 25.000,00
7	PRODOTTI MEDIALI E MULTIMEDIALI	€ 25.000,00
1 h)	IVA 20% su D28(-D5), D29, D30, D33, D34	€ 120.000,00
	TOTALE PIANO DI COMUNICAZIONE	€ **308.000,00**

ALLEGATO N.2

QUADRO ECONOMICO GENERALE ARCOS 2007

INTERVENTI IMMATERIALI (la codifica corrisponde alle voci del Disciplinare regionale approvato con D.G.R. n. 665/05 e pubblicato sul n. 35 del BUR Campania del 18/07/05)

N° ordine	Descrizione	Unità di misura	Costo unitario	Quantità	Totale
1 a)	PERSONALE ESTERNO/CONSULENTI ADIBITI AD ATTIVITA' DI ASSISTENZA TECNICA, CONSULENZA SPECIALISTICA, TUTORAGGIO ECC. Selezionati per incarichi occasionali (IVA ed oneri previdenziali inclusi)				
1	PERSONALE ADIBITO AD ATTIVITA' DI ASSISTENZA TECNICA, CONSULENZA, TUTORAGGIO RICERCA, DIREZIONE TECNICA	a corpo	120.000,00	1	120.000,00
2	DIRETTORE ARTISTICO	a corpo	70.000,00	1	70.000,00
	TOTALE 1 a)				190.000,00
1 b)	TRASFERTE PER IL PERSONALE ED I CONSULENTI				
1	TRASFERTE, VITTO ED ALLOGGIO PER IL PERSONALE, I CONSULENTI E GLI ARTISTI	a corpo	45.000,00	1	45.000,00
3					
	TOTALE 1 b)				45.000,00
1 c)	COSTI DI ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E MOSTRE (I.V.A. inclusa)				
1	Convegni di inaugurazione	cadauno	20.000,00	2	40.000,00
5	Trasporto opere	a corpo	150.000,00	1	150.000,00
6	Allestimenti e produzione opere	a corpo	160.000,00	1	160.000,00
5	Materiale tecnologico per installazioni video	a corpo	35.000,00	1	35.000,00
6	Assicurazioni opere	a corpo	35.000,00	1	35.000,00
7	Realizzazione catalogo con testi critici e immagini	a corpo	80.000,00	1	80.000,00
	TOTALE 1 c)				500.000,00
1 d)	ALTRE CONSULENZE (IVA ed oneri previdenziali inclusi)				
1	Studi, indagini, piani, costi di ricerca, ecc.	a corpo	18.000,00	1	18.000,00
3	Consulenze per progettazione ed ideazione campagna promozionale	a corpo	10.000,00	1	10.000,00
	TOTALE 1 d)				28.000,00
	PIANO DI COMUNICAZIONE				
1	Piano di comunicazione (vedi allegato N.1)	a corpo	308.000	1	308.000,00
	TOTALE 1				308.000,00
1 g)	SPESE GENERALI				
1	spese generali < 2,5%				100,00
	TOTALE 1 h)				100,00
	TOTALE PROGETTO				[illegible]
	CONTRIBUTO REGIONALE				[illegible]
	TOTALE A CARICO DELLA PROVINCIA DI BENEVENTO (30%)				[illegible]

Provincia di Benevento
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr.Prot. 0003637 Data 13/02/2008
Oggetto FAX TRASMISSIONE DELIBER
2214 DEL 21-1-207
Dest. Servizi Settore

Giunta Regionale della Campania
Settore Tutela Beni Paesaggistici Ambientali e Culturali

Centro Direzionale – isola A/6 – 80143 – NAPOLI
Fax n. 081/7966012

PROVINCIA DI BENEVENTO
12 FEB. 2008

TRASMISSIONE TELEFAX

AT: All' ATTENZIONE DEL DOTTOR MARSILANO

Fax n. 0824 978900

OGGETTO: Trasmissione ~~nota prot.~~ DELIBERA 2214
DEL 21/12/2007

Numero di pagine 6 **compresa la presente.**

****

Ai sensi dell'art. 6 della Legge 30.12.1991, n. 412 e successive integrazioni la trasmissione via fax ha valore ufficiale.

****

Se non doveste ricevere tutte le pagine come sopra indicate, richiamateci il più presto possibile al n. 081/7967066

Deliberazione N. *2214*

Assessore

Presidente Bassolino Antonio

Area	Settore
9	2

Regione Campania

GIUNTA REGIONALE

SEDUTA DEL *21/12/2007*

PROCESSO VERBALE

Oggetto :

POR CAMPANIA 2000-2006 - P.I.T. "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento". Inserimento intervento - "Arcos 2007".

1)	Presidente	Antonio	BASSOLINO	**PRESIDENTE**
2)	Vice Presidente	Antonio	VALIANTE	**ASSENTE**
3)	Assessore	Andrea	ABBAMONTE	
4)	"	Teresa	ARMATO	
5)	"	Ennio	CASCETTA	**ASSENTE**
6)	"	Andrea	COZZOLINO	
7)	"	Gabriella	CUNDARI	**ASSENTE**
8)	"	Rosa	D'AMELIO	
9)	"	Vincenzo	DE LUCA	
10)	"	Marco	DI LELLO	
11)	"	Corrado	GABRIELE	**ASSENTE**
12)	"	Angelo	MONTEMARANO	**ASSENTE**
13)	"	Luigi	NOCERA	**ASSENTE**
	Segretario	Maria	D'ELIA	

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Settore e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Dirigente del Settore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO CHE:

- Che la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regionale 2000/2006 per la Regione Campania con decisione C(2000) 2347 dell'8/08/2000, modificata, da ultimo, con Decisione C(2007) n. 1575 del 02.04.2007;

- Che le procedure di attuazione del P.O.R. sono state indicate nel Testo Coordinato del Complemento di Programmazione approvato con Deliberazione di Giunta Regionale del 30.08.2002 n. 3937;

- Che con D.G.R. n. 996 del 15.06.2007 è stato approvato l'ottavo testo coordinato del Complemento di Programmazione attualmente vigente;

- Che la Giunta Regionale con Delibera n. 5247/2001 ha emanato le Linee Guida ai Progetti Integrati;

- Che la Giunta Regionale con Delibere n. 843/2003 e 848/2004 ha definito la procedura per la selezione dei progetti contenuti nei PI e relativi a misure integrabili diverse da quelle minime;

- Che la Giunta Regionale con delibere n. 1816/2001 e 5453/2002 ha identificato il Progetto Integrato "Regio Tratturo della Provincia di Benevento";

- Che con le delibere nn. 1884/2001 e 3204/2003 la Giunta regionale ha individuato il tetto indicativo di risorse all'interno del quale va contenuto il quadro finanziario del PI stesso;

- Che la Giunta regionale, con deliberazione n. 29/04 ha preso atto del parere favorevole espresso dal NVVIP al Progetto Integrato "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento";

- Che, con la medesima deliberazione la giunta ha approvato il Progetto Integrato "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento" ed ha assunto l'impegno finanziario programmatico per il totale di Euro 16.960.486,05;

- Che la Giunta Regionale con Delibera n. 304 del 09/03/2006 ha rimodulato l'impegno finanziario programmatico a valere sulle risorse del POR del PI "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento" in €. 21.166.285,62;

- Che la Giunta Regionale con Delibera n. 1516 del 7 settembre 2007 ha consentito la programmazione di nuovi interventi nell'ambito dei Progetti Integrati del POR Campania 2000-2006, nei limiti delle economie finanziarie disponibili in ciascun P.I;

- il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome di Trento e Bolzano, le Province, i Comuni e le Comunità Montane hanno sottoscritto in data 27.03.2003, ai sensi dell'art. 9, comma 2, lett. c) del D.Lgs. 28 Agosto 1997, n. 281, l'"Accordo" sul "Patto per l'Arte Contemporanea" con lo scopo di valorizzare e incrementare il patrimonio pubblico d'arte contemporanea nei rispettivi territori, in coerenza con i rispettivi statuti e leggi;

CONSIDERATO CHE:

- la Provincia di Benevento con delibera di Giunta n. 629 del 22.11.2004 ha approvato il progetto di avviamento e promozione del Museo di arte contemporanea "Arcos" e che tale iniziativa risulta coerente con l'Accordo sul "Patto per l'Arte Contemporanea" che persegue la finalità di valorizzare e incrementare il patrimonio pubblico d'arte contemporanea nei territori di competenza delle singole regioni;

- la stessa Provincia di Benevento ha fatto pervenire all'Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, in data 26.10.2006, prot. n.5251, la richiesta di contributo per l'evento denominato "ARCOS 2007", da tenersi presso il Museo Provinciale di arte contemporanea "Arcos", del costo complessivo di € 1.071.100,00 di cui di € 750.000,00 a valere sui fondi della misura 2.1 azione "d" e la rimanente aliquota di € 321.330,00 corrispondente al 30% a carico della Provincia di Benevento;

- il tavolo di concertazione del PI Regio Tratturo della Provincia di Benevento ha approvato il progetto "ARCOS 2007" e ne ha proposto l'inserimento nel Progetto Integrato;

- che con nota prot. 1636 del 14/12/2007 il NVVIP ha trasmesso l'esito della valutazione di coerenza del suddetto intervento con l'idea forza del PI, precisando, che lo stesso non comprende il parere sulla fattibilità degli eventi in quanto gli stessi sono già stati realizzati;

DATO ATTO CHE:

- la misura 2.1 del POR Campania prevede, all'azione "d" *Promozione e diffusione dell'immagine culturale della Regione, promozione della cultura della conservazione*, la realizzazione di eventi culturali, di valenza nazionale ed internazionale, per la promozione del patrimonio culturale, delle tradizioni e dei mestieri, delle identità locali, ecc.;

- gli eventi sottesi al Progetto ARCOS 2007 risultano coerenti con l'idea forza del Progetto Integrato Itinerario culturale "Regio Tratturo" ed in linea con gli obiettivi e la programmazione della Misura 2.1 - azione d, tesa a promuovere, tra l'altro, il patrimonio artistico, architettonico e monumentale della Campania anche attraverso la realizzazione di eventi di particolare rilevanza nazionale ed internazionale;

- la provincia di Benevento ha già realizzato gli eventi sottesi al Progetto "ARCOS 2007",

- l'operazione si configura, inoltre, quale forma di cooperazione tra Enti Pubblici, così come previsto dai citati DD. L.vi n. 112/98 e n. 42/2004, e si inquadra propriamente nell'ambito della promozione e diffusione del sistema dei Beni Culturali della Regione Campania;

- l'evento si connota quale rilevante azione della politica regionale relativamente agli impegni assunti dai soggetti interessati in sede di sottoscrizione del su richiamato "Patto per l'Arte Contemporanea" del 27.03.2003 che auspica, tra l'altro, una stretta collaborazione in materia d'arte contemporanea fra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province autonome e gli Enti Locali;

RITENUTO

- di poter approvare, coerentemente con gli obiettivi della misura 2.1, azione d, l'inserimento dell'operazione "ARCOS 2007" nel progetto integrato Itinerario culturale "Regio Tratturo Benevento", attesa l'importanza che lo stesso assume per la valorizzazione della città di Benevento, fulcro del P.I. stesso, finanziandolo con le economie derivanti dal PI stesso;

- di dover procedere ad assumere l'impegno di spesa in favore della Provincia di Benevento, in qualità di Beneficiario Finale che ha già provveduto a realizzare gli eventi espositivi sottesi all'operazione ARCOS 2007;

P R O P O N G O N O e la Giunta, in conformità, a VOTO UNANIME

D E L I B E R A

Per i motivi esposti in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- di prendere atto del parere del NVVIP in merito alla coerenza dell'intervento "ARCOS 2007" con il l'idea forza del PI *Regio Tratturo della Provincia di Benevento* ed all'inserimento dello stesso nell'ambito delle operazioni del PI;
- di approvare l'inserimento nel PI *Regio Tratturo della Provincia di Benevento* del suddetto intervento, la cui scheda identificativa, debitamente siglata, è depositata presso il NVVIP le cui risorse pubbliche a valere sul POR ammontano a euro 749.770,00 su un totale di euro 1.071.100,00 e derivano dalle economie finanziarie disponibili per il PI *Regio Tratturo della Provincia di Benevento*;
- di prendere atto che gli eventi espositivi compresi nel progetto *ARCOS 2007* sono già stati realizzati e di dare mandato al Dirigente del Settore Tutela Beni Paesistici, Ambientali e Culturali l'ammissione a cofinanziamento dell'operazione sulla Misura 2.1 del POR Campania, l'impegno e le liquidazioni per gli eventi già realizzati, in favore della Provincia di Benevento, quale Beneficiario Finale dell'operazione;
- di rinviare ad atti monocratici del Dirigente del Settore Tutela Beni Paesistici, Ambientali e Culturali l'ammissione a cofinanziamento dell'operazione sulla Misura 2.1 del POR Campania, l'impegno e le liquidazioni, in favore della Provincia di Benevento, quale Beneficiario Finale dell'operazione "ARCOS 2007";

di inviare il presente atto al Settore Tutela Beni Paesistici, Ambientali e Culturali, al Responsabile della misura 2.1 per tutti i provvedimenti conseguenti, al Responsabile dell'Asse II, al Responsabile del PI interessato, alla Provincia di Benevento quale beneficiario finale, all'A.G.C. "Rapporti con gli Organi Nazionali ed Internazionale in Materia di Interesse Regionale", all'Autorità di Pagamento del POR Campania 2000-2006 e, per opportuna conoscenza, all'Assessore al Turismo e ai Beni Culturali.

GIUNTA REGIONALE DELLA CAMPANIA

DELIBERAZIONE n°	2214	del	21/12/2007	AREA 9	SETTORE 2	SERVIZIO 1

OGGETTO :

POR CAMPANIA 2000-2006 - P.I.T. "Itinerario Culturale Regio Tratturo della Provincia di Benevento". Inserimento intervento - "Arcos 2007".

QUADRO A	CODICE	COGNOME	MATRICOLA	FIRMA
PRESIDENTE [1] ASSESSORE [1]		*Presidente Bassolino Antonio*	———	———
DIRIGENTE SETTORE		*Dr. Neri Carlo Francesco*	———	———
IL COORDINATORE AREA		*Dr. Neri Carlo Francesco*	———	———

VISTO IL DIRIGENTE SETTORE ATTIVITA' ASSISTENZA GIUNTA	COGNOME	FIRMA

DATA ADOZIONE	*21/12/2007*	INVIATO PER L'ESECUZIONE IN DATA	*24/12/2007*

ALLE SEGUENTI AREE E SETTORI GENERALI DI COORDINAMENTO:

1.1 : **Affari generali della Presidenza e collegamenti con gli Assessori**

5.3 : **Riscontro e Vigilanza sul Servizio di Tesoreria e Bilanci Cassa**

9 : **A.G.C. 9 Rapporti con gli organi nazli ed internaz.ln materia di ist. reg.**

13 : **A.G.C. 13 Sviluppo attività Settore Terziario**

16.2 : **Tutela beni paesistico-ambientali e culturali**

Dichiarazione di conformità della copia cartacea:

Il presente documento, ai sensi del T.U. dpr 445/2000 e successive modificazioni è copia conforme cartacea dei dati custoditi in banca dati della Regione Campania.

Firma

———