



PROVINCIA di BENEVENTO

Deliberazione della Giunta Provinciale n. 63 del 10 MAR 2009

**Oggetto: ANDREA PETRONE MOSTRA PERSONALE DI PITTURA E SCULTURA
- PROVVEDIMENTI-**

L'anno duemilanove il giorno DIECI del mese di MARZO
presso la Rocca dei Rettori si è riunita la Giunta Provinciale con l'intervento dei Signori:

- | | | | |
|-------------------------------|-----------|-------------------|-----------------------------|
| 1) Prof. Ing. Aniello | CIMITILE | - Presidente | _____ |
| 2) Ing. Pomilio | FORGIONE | - Vice Presidente | AVV. ANTONIO BARBIERI |
| 3) Dott. Giovanni Angelo Mosè | BOZZI | - Assessore | _____ |
| 4) Dott. Nicola Augusto | SIMEONE | - Assessore | _____ |
| 5) Ing. Giovanni Vito | BELLO | - Assessore | ASSENTE' |
| 6) Ing. Carlo | FALATO | - Assessore | _____ |
| 7) Dott. Gianluca | ACETO | - Assessore | _____ |
| 8) Dott.ssa Maria | CIROCCO | - Assessore | dz. ssa ANNACHIARA PACTIERI |
| 9) Geom. Carmine | VALENTINO | - Assessore | _____ |

Con la partecipazione del Segretario Generale Dott. Claudio UCCELLETTI _____

L'ASSESSORE PROPONENTE - Ing. Carlo FALATO

LA GIUNTA

Preso visione della proposta del Settore Servizi ai Cittadini, istruita dal Responsabile Servizio Cultura – Turismo – Sport – Sviluppo Economico Dr. Giuseppe Marsicano qui di seguito trascritta :

PREMESSO CHE la Provincia di Benevento incentiva e dà sostegno ad iniziative finalizzate alla crescita culturale del territorio con particolare riguardo a quelle intese a veicolare un'immagine culturalmente impegnata nel Sannio.

VISTA la nota acquisita al protocollo generale in data 15.01.2009 col n.833 , con la quale l'artista Andrea Petrone chiede un contributo economico per una mostra personale di pittura e scultura , da realizzarsi negli USA al Westchester Italian Cultural Center , di New York, dal 12 febbraio al 30 aprile 2009.

CONSIDERATO

CHE, come da allegato , si tratta di una mostra di livello internazionale, di grande valore culturale ed artistico.

PROG. REG. 5 F

TENUTO CONTO

CHE la mostra ha una rilevanza internazionale, e dà una grande visibilità anche alla Provincia ,con la pubblicazione del loco sul catalogo a colori bilingue,della Roggiosi Editore di Napoli, sui manifesti e sulle locandine, oltre che su internet e sulle maggiori testate americane e sul quotidiano la Repubblica.

CONSIDERATO

CHE la proposta è coerente con gli obiettivi e gli indirizzi generali perseguiti dalla Provincia in quanto rappresenta un valido momento di valorizzazione culturale del territorio sannita

CONSIDERATO

CHE la Provincia di Benevento , su proposta dell'Assessore Ing. Carlo Falato, intende sostenere la mostra personale di pittura e scultura dell'artista sannita ANDREA PETRONE che si terrà al Westchester Italian Cultural Center,di New York, dal 12 febbraio al 30 aprile 2009 , con un contributo economico di € 1.000,00, che trova copertura finanziaria sul cap. 6201 del Bilancio 2009

Esprime parere favorevole circa la regolarità tecnica della proposta.

Li _____

Il Dirigente del Settore
SERVIZI AI CITTADINI
(Dr. ssa Patrizia Taranto)

Esprime parere favorevole circa la regolarità contabile della proposta,

Li _____

Il Dirigente del Settore
FINANZE E CONTR. ECONOMICO
(Dr. Andrea LANZALONE)

UFFICIO REGNI
REGISTRAZIONI E CONTABILE
CAP. 6201/1 PROGR N. 7/05 INV. PROV.
COD. 1.03.02.05 *Sermelle*

LA GIUNTA

**Su relazione dell'Assessore alle politiche per la Cultura, l'Arte, lo Spettacolo ed il Turismo
Ing. Carlo FALATO**

A voti unanimi

DELIBERA

Per tutto quanto in narrativa in premessa esposto, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto:

1. **PRENDE ATTO** della richiesta di patrocinio e contributo formulata dall'artista Andrea Petrone per la realizzazione della mostra personale di pittura e scultura negli USA a New York presso il Westchester Italian Cultural Center dal 12 febbraio al 30 aprile 2009;
2. **CONCEDERE** il contributo di € 1.000,00, (mille/00) con imputazione sul cap. 6201 del bilancio 2009.
3. **AUTORIZZARE** la spesa complessiva di € 1.000,00 (mille/00) con imputazione al cap. 6201 del Bilancio 2009;
4. **DICHIARARE** la presente immediatamente eseguibile;
5. **TRASMETTERE** per quanto di competenza al Dirigente del Settore Servizi al Cittadino.

Verbale letto, confermato e sottoscritto

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Claudio UCCELLETTI)

IL PRESIDENTE

(Prof. Ing. Ariello CIMITILE)

N. 162 **Registro Pubblicazione**

Si certifica che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo in data odierna, per rimanervi per 15 giorni consecutivi a norma dell'art. 124 del T.U. - D. Lgs. vo 18.8.2000, n. 267

BENEVENTO

17 MAR. 2009

IL MESSO

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dott. Claudio UCCELLETTI)

La suesata deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data 17 MAR. 2009 e contestualmente comunicata ai Capigruppo ai sensi dell'art.125 del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000 n. 267.

SI ATTESTA che la presente deliberazione è divenuta esecutiva a norma dell'art. 124 del T.U.-D. Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 e avverso la stessa non sono stati sollevati rilievi nei termini di legge.

Li

30 MAR. 2009

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Claudio UCCELLETTI)

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi del T.U. - D.Lgs.vo 18.8.2000, n. 267 il giorno 22 MAR. 2009

- Dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134 ,comma 4 D.Lgs.vo 18.8.2000,n.267).
- Decorso 10 giorni dalla sua pubblicazione (art.134,comma 3,D.Lgs.vo 18.8.2000,n.267)
- E' stata revocata con atto n. _____ del _____

Benevento, li

30 MAR. 2009

IL SEGRETARIO GENERALE

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Claudio UCCELLETTI)

Copia per

SETTORE

Servizi ai Cittadini

prot.n. 1420
18-3-09

SETTORE

FINANZA

prot.n. _____

SETTORE

il

1401

prot.n. _____

Revisori dei Conti

il

17-3-09

prot.n. _____

Nucleo di Valutazione

il

prot.n. _____

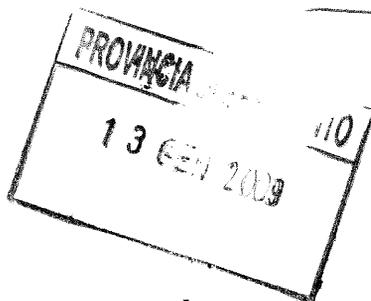
✓ Conferenza dei Capigruppo

il

prot.n. _____

ANDREA PETRONE
Via San Luca, n. 49
82020 San Giorgio la Molara
(BN)
Tel. 3295426513
CF: PTR NDR 52D13 F839P

**Al Presidente della Provincia
di Benevento**
Prof. Aniello Cimitile
e p. c. **all'Assessore alla Cultura**
Dott. Carlo Falato



*Al Lett. Servizio ai Cittadini
Presidenza Delibera
~~servizi~~ di Petrone
e contributo
2/10/2009*

Al U

€ 1000,00

Oggetto: Richiesta patrocinio e contributo spese per la mostra personale di pittura e scultura al Westchester Italian Cultural Center, di New York, dal 12 febbraio al 30 aprile 2009, dell'artista Andrea Petrone.

L'artista **Andrea Petrone**, è alla sua terza mostra personale negli USA (Boston-aprile 2005 e New York-ottobre 2006), questa volta è stato invitato dal prestigioso **Westchester Italian Cultural Center** (WICC-One Generoso Pope Place-Tuckahoe, New York 10707), ad esporre la sua ultima produzione pittorica e scultorea.

Il 12 febbraio 2009 ci sarà l'inaugurazione alla presenza di autorità e personaggi altolocati della finanza americana, tra cui mister **Laurence Auriana** presidente di una delle più importanti società finanziarie degli USA e notissimo collezionista di macchine d'epoca e d'arte, il **Console italiano** a New York, il Dott. **Paradiso** e gli iscritti e simpatizzanti dell'**Associazione Campani USA**, che patrocina la manifestazione.

Il sottoscritto chiede il vostro patrocinio ed un contributo per la miglior riuscita della manifestazione, inoltre sarà stampato e pubblicizzato il logo dell'**Amministrazione Provinciale di Benevento** sul catalogo a colori bilingue, della **Roggiosi Editore di Napoli**, sui manifesti e sulle locandine, oltre che su internet e sulle maggiori testate americane e sul quotidiano la **Repubblica**. Sarà realizzato anche un dvd a cura della **RAI Internazional** della redazione **di New York**, in cui si evidenzierà anche il vostro logo, che sarà mandato in onda durante la mostra in tutto il mondo.

In particolare sarà dato ampio spazio alla vostra **Amministrazione** attraverso le pagine della rivista "**L'Espresso Napoletano**", **Flash Art**, **Juliet** ed altre testate giornalistiche a livello nazionale ed internazionale. Per far sì che quanto elencato sopra si possa realizzare nel migliore dei modi, il sottoscritto, in considerazione della correttezza dei rapporti con codesta **Provincia**, chiede un contributo spese di Euro 3.000.

Ringraziando per la cortese attenzione, nell'attesa di un positivo riscontro al progetto testè esplicito porgo distinti saluti

 **Provincia di Benevento**
AOO: Prot. Generale
Registro Protocollo Entrata
Nr. Prot. 0000833 Data 15/01/2009
Oggetto **RICHIESTA PATROCINIO E
CONTRIBUTO MOSTRA**
Dest. n.d.

ANDREA PETRONE
Andrea Petrone

PROVINCIA DI BENEVENTO Assessore Cultura e Turismo	
Data Arrivo	
N. 821	16/01/09

Curriculum vitae.

L'artista **Andrea Petrone** è nato a Napoli nel 1952, vive a San Giorgio la Molara (Bn), figlio del pittore Mario Petrone e della poetessa Chiara Luciani, è nipote di uno dei più noti ed importanti poeti dialettali abruzzesi, Alfredo Luciani, scomparso nel 1968, al quale Gabriele D'Annunzio nel 1910 dedicò una lettera di presentazione per l'editore Carabba: "... sono ancora commosso dalla poesia fresca e vivida di Alfredo Luciani, che qui mi ha recitato alcuni de' suoi mirabili sonetti.". E' inoltre nipote di secondo grado di Tommaso Cascella fratello di Michele, nel cui studio pescarese, ancora fanciullo, ha iniziato a sperimentare il linguaggio dell'arte.

Tra le mostre personali più importanti, ricordiamo quella alla Rocca dei Rettori di Benevento nel 1989 (" Il liuto cantò il dausi " presentazione di Barbara Tosi - cat. Edizioni Auxiliatrix Bn), al Museo del Sannio di Benevento nel 1993 (" Il regno dello Zefiro " presentazione di Barbara Tosi e Maria Campitelli - cat. Bergamo), allo Spazio Blow Up di Pescara nel 1994 (" ReGiusto " presentazione Maria Campitelli - cat. Edizioni Tracce Pescara), al Museo Tadini di Lovere nel 1995, all'Istituto Francese di Cultura "Grenoble" a Napoli nel 1997 ("Andrea Petrone " presentazione Edoardo Di Mauro e Maria Campitelli - cat. Edizioni Tracce Pescara), al Teatro Miela a Trieste nel 1999, alla galleria Spazio Zero di Pordenone e nel Teatro Augusteo di Napoli nel 2000 ("Toutcourtotò" presentazione di Maria Campitelli - calendario 2000- Edizioni Tracce Pescara) e nel 2001 nella galleria Fumagalli di Bergamo, a Villa Bruno il Premio " Massimo Troisi " a S. Giorgio a Cremano e al Teatro Mercadante di Cerignola (" Toutcourtotò " presentazione Maria Campitelli - cat. Ed. Tracce Pescara). Tra le mostre collettive quella al Museo Ferroviario di Trieste nel 1995, "Natura Naturans" al Museo di Storia Naturale e all'Acquario di Trieste nel 1996, "Và pensiero, Arte Italiana 1984-1996" alla Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1997, "Work in Progress" al Teatro Miela di Trieste nel 1999, alla Galleria 111 a Milano nel 2000 e nel 2002 "HumoRosa" a Villa Vidua a Conzano e "L'Isola del Tesoro" a Palazzo della Duchessa di Miglianico. L'artista ha dipinto diverse opere dedicate a personaggi del mondo della cultura, dell'arte e dello spettacolo, tra cui ricordiamo quelle dedicate a Massimo Troisi, Padre Pio, Maradona, Edoardo De Filippo, Salvador Dali, Andy Warhol, Marilyn Monroe, Jeef Koons e Cicciolina, Dario Fo e Lucio Dalla a cui, durante la visita alla mostra su Picasso e Chagall, ospitata nel nuovo Museo d'Arte "Vittoria Colonna di Pescara, l'artista ha donato la fotografia del quadro che lo raffigurava, il musicista entusiasta esclamava: " Mi hai colto nel mio essere e nel mio non essere..." e poi aggiungeva di volerlo contattare per la realizzazione della copertina del suo prossimo cd. Infatti, verso la metà di settembre, l'artista Andrea Petrone è stato contattato dalla BMG Ricordi, la società discografica di Lucio Dalla, che gli ha proposto la realizzazione della copertina del cd, una compilation dei suoi più grossi successi, che si intitola " Caro amico ti scrivo" che è uscito lo scorso 18 ottobre 2002 e l'acquisto del suo ritratto, che lo raffigura solo per metà e in una lente dei suoi occhiali è riflessa l'immagine del Vesuvio coperto dalla neve, che testimonia il suo amore per il sud. Andrea Petrone ha voluto fargli così un omaggio, anche per le sue qualità di collezionista d'arte e di gallerista d'avanguardia; infatti, ha aperto da qualche anno una galleria d'arte, la Nocode, a Bologna insieme al socio Ricky Rizziero. Nel mese di ottobre 2002, l'artista è stato presente, con alcune sue opere, alla mostra su Totò a Valmontone, nel palazzo Doria Pamphilj. Ha realizzato una tombola d'artista, "Morfè chiste so' nummere !" edizioni Auxiliatrix (500 copie numerate e firmate) in cui nelle tradizionali 90 caselle, sono ritratti personaggi del mondo dell'arte, della cultura e dello spettacolo e il 14 dicembre 2002, alla Rocca dei Rettori di Benevento, più di 200 persone hanno partecipato ad una simpatica tombolata, con ricchi premi in palio. Gli è stato commissionato dal Prof. Edoardo Di Mauro, ideatore e presidente del primo Museo d'Arte Urbana di Torino, il progetto per la realizzazione di un grande murales da realizzare su un edificio del centro storico di Torino inserito nel MAU. A maggio 2003, è stata organizzata, una sua grande personale al

Parco di Pinocchio a Collodi, nell'ampio Spazio " del Laboratorio delle Parole e delle Figure", progettato dal grande architetto Michelucci, dal 27 aprile al 18 maggio, dal titolo "TotòPinocchio chiò chiò". Per l'occasione è stato stampato un catalogo a cura della Frassa Associati, con interventi critici della Fondazione Nazionale Carlo Collodi, di Edoardo Di Mauro e Maurizio Vitiello. Nel mese di settembre 2003, all'interno della manifestazione Città Spettacolo, a Benevento si è inaugurata nella Galleria Comunale "Arte e Cultura", la sua personale dedicata a Totò, alla presenza della figlia Liliana De Curtis. Ad ottobre era presente alla mostra " un Principe chiamato Totò" alla gipsoteca del Museo dell'Arte Classica, alla Università degli Studi di Roma la Sapienza, e il 17 novembre 2003, la mostra è stata allestita a Palazzo Ducale di Genova. Il 27 novembre 2003, Panorama, ha pubblicato una sua TotòShoppingBags: un'opera ideata appositamente per questa rivista. Il 4 dicembre 2003 è stato inaugurato, a Milano, un nuovo spazio, l'Atelier "Etcetera", che ha esposto alcune sue Totò Shopping Bags, alcune serigrafie a colori (Tot'Antonio) e la tombola d'artista "Morfè chiste so' nummere !" Nell'ambito della manifestazione " Quattro notti e...più di luna Piena" a Benevento, nel mese di luglio 2004, è stata organizzata una sua mostra personale, dal titolo : "TotòBeneventò". Nel mese di aprile 2005, organizzato dalla Regione Campania , coordinata dal dott. Luigi Gragnaniello si è svolta la mostra personale alla Dante Alighieri di Boston dal titolo:" Where are you? I'm from Parte Nopeo and Parte Napoletano" Catalogo Edizioni Auxiliatrix- testi di Maria Campitelli e Antonio Petrilli. Lo scorso 14 luglio 2006 una singolare opera dell'artista Andrea Petrone è stata donata dal Presidente dell'Amministrazione Provinciale, On. Carmine Nardone, al cantante Lucio Dalla, nell'ambito della rassegna " Quattro notti e...più di luna piena". Andrea Petrone ha ritratto il cantautore in una compagnia virtuale insieme a Luis Armstrong, Enrico Caruso e Totò. L'11 ottobre 2006, nella prestigiosa sede di rappresentanza della Regione Campania a New York, è stata inaugurata la mostra personale dal titolo " Genius Loci " dell'artista, che ha esposto una cinquantina di opere, tra cui ritratti , paesaggi, pittosculture e un busto in bronzo, che ritrae Sua Altezza Reale Imperiale, il Principe Antonio de Curtis. Tale opera è stata donata dalla Provincia di Benevento alla sede della Regione Campania di New York. Erano presenti il Presidente On. Carmine Nardone che ha inaugurato la mostra donando l'opera in bronzo al dott. Luigi Gragnaniello responsabile della sede di rappresentanza a New York. Regione Campania, Provincia di Benevento e L'Espresso Napoletano, sono stati gli sponsor ufficiali di questa manifestazione che rientrava nei festeggiamenti per la commemorazione del Columbus Day 2006. Il catalogo "Genius Loci" edito da L'Espresso Napoletano era corredato da testi scritti da Maria Campitelli, Liliana De Curtis, Peppe Barra, Nico De Vincentis, Goffredo Fofi.

Ha partecipato alla grande mostra errante 13x17, curata dal critico Philippe Daverio, partita dalla Biennale di Venezia del 2005, poi approdata a Biella, a Potenza, a Milano come evento satellite del Salone Internazionale del Mobile, a Napoli nel circuito del "Maggio dei Monumenti", a Francavilla al Mare come centrale energetica del Premio Michetti, a Palermo ed infine è ritornata alla Biennale di Venezia del 2007.

Per il quarantennale dalla morte di Totò, si è inaugurata la mostra " Un Principe chiamato Totò" a Napoli il 24 aprile 2007 nelle Antisale dei Baroni a Castelnuovo. Per questa occasione l'artista ha esposto una trentina delle sue famose "Totò shopping bags", per la prima volta in questa città.

Alla mostra "Ilikebike", curata da Gherardo Frassa, a Maratea dal 14 luglio al 3 settembre 2007, ha partecipato con una spiritosissima opera dal titolo "Ciclisti si nasce ed io lo nacqui modestamente!".

Nel mese di settembre 2007, Andrea Petrone, è stato tra i protagonisti del Festival del cinema di Procida diretto da Enrico Ghezzi. L'artista ha presentato un ritratto, con il suo stile inconfondibile, proprio di Enrico Ghezzi. La consegna al noto ideatore di "Blob" in Tv è avvenuta alla presenza di autorità e personaggi del mondo dello spettacolo e del cinema. L'opera ritrae Ghezzi con un particolare dettaglio: nelle due lenti dei suoi occhiali a destra è riflessa un'immagine del suo paese natio, Lovere in provincia di Bergamo, e a sinistra una immagine della Corricella di Procida, famosa nel mondo, essendo stato il set dove è stato girato "Il Postino" con Massimo Troisi. Il ritratto è dipinto

sull'inconfondibile rosso totoiano. L'assessore alla cultura del Comune di Procida Avv. Enrico Scotto di Carlo, gli ha affidato l'incarico di ritrarre altri protagonisti delle giornate del Cinema che saranno premiate dalla prossima edizione: tra essi Azelio Ciampi, Lucio Dalla, Achille Bonito Oliva, Philippe D'Averio, Sabrina Ferilli, Vittorio Sgarbi e Antonio Bassolino.

Intanto, Petrone ha esposto con grande successo alla mostra internazionale dal titolo "Mai dire Mao" svoltosi alla Fiera di Parma, un confronto-incontro tra l'arte cinese e quelle occidentali. Una delle opere simbolo della rassegna è proprio il ritratto di "Mao Totò Tung", uno della serie che Petrone ha dedicato ai grandi personaggi della storia, tutti con il volto che li accomuna all'indimenticabile maschera di Totò.

Al nuovo polo museale (MUSA) di Benevento, sono esposte venti opere scultoree del maestro Andrea Petrone, dal 6 novembre 07', che saranno incluse nella collezione permanente del museo di proprietà della Provincia di Benevento.

Il titolo delle opere è "Testimoni di lavoro". Alcune di esse furono esposte nella mostra personale "Il liuto cantò il Dausi" del giugno-luglio 1989 alla Rocca dei Rettori, inaugurata dall'allora Ministro dei Beni Culturali On. Facchiano.

Per l'occasione fu fatto stampare un catalogo dal titolo: "il liuto cantò il Dausi". Nelle introduzioni il critico Prof. Barbara Tosi di Roma, così descrisse il lavoro dell'artista: "Le opere di Andrea Petrone hanno il gusto e il sapore del tempo del lavoro della terra. Persa la loro antica utilità, sostituita da macchine, superate da motori, ossidati dal lungo sostare inerti, non più animati dal ritmo scandito dal braccio vigoroso, le falci, le ruote, le roncole, le vanghe, le piccozze, ecc... hanno mantenuto non solo forme plastiche di grande armonia, ma hanno acquisito un nuovo statuto e un inedito stare nel divenire opere. La presenza vistosa degli antichi strumenti suggerisce il legame con la terra che tanto hanno lavorato e dalla quale l'uomo ha tratto i suoi frutti... Nell'evocare la terra, il lavoro ad essa inserite, la cultura antica e radicata di prevalenza agricola, la funzionale bellezza di tutto ciò che è strumento, queste opere sottolineano il legame con essa e si pongono a testimoni del tempo, del lavoro, di quel passato dal quale queste antiche forme provengono". In occasione della venuta a Benevento del Ministro dei Beni Culturali On. Francesco Rutelli, in visita al Marsec, il Presidente On. Carmine Nardone, ha donato una opera dipinta su terracotta, che riproduce antichi guerrieri sanniti stilizzati, dell'artista Andrea Petrone.

Lo scrittore francese Jean Noel Schifano, lo ha invitato a creare una opera apposita per la grande mostra "Il giallo di Napoli", che si inaugurerà il prossimo 6 dicembre 2008 a Napoli, a cui interverranno alcuni degli artisti più importanti dei cinque continenti; nel 2009 alcune opere tras migreranno a Parigi, Barcellona ed Atene, nei rispettivi Istituti Italiani di Cultura.

All'interno del XII raduno internazionale delle mongolfiere di Fragneto Manforte (Bn), il 1° ottobre 2008 si è inaugurata la mostra personale dell'artista Petrone, nelle scuderie del Palazzo Ducale. L'esposizione è stata visitata da migliaia di turisti ed appassionati riscuotendo un notevole successo.

L'opera "Totò vesevo" (buttate la spazzatura un po' più in là!) è stata scelta per partecipare alla mostra "Rifiuti in cerca d'autore" alla Fiera Ecomondo di Rimini, dal 5 al 10 novembre 2008, riscuotendo enorme interesse e curiosità. Inoltre l'opera "Totò energy", ha partecipato al Premio internazionale di arte contemporanea Terna, nella sezione megawatt, risultando in una ottima posizione nella classifica on-line: 267 con punti 79, su un totale di 2.760 concorrenti.

L'indirizzo del suo nuovo sito è: www.myspace.com/andreapetrone. E' presente nel sito Internet: www.antoniodecurtis.com/petrone. Sue opere sono apparse il 1 settembre 2003 su Rai Uno alla trasmissione Uno Mattina estate, il giorno 2 novembre su Rai Uno, Uno Mattina e nel mese di ottobre 2007 sul telegiornale di Rai Uno. Hanno scritto e parlato di lui: Maria Campitelli, Edoardo Di Mauro, Maurizio Vitiello, Antonio Petrilli, Goffredo Fofi, Liliana De Curtis, Roberto Benigni, Barbara Tosi, Marco Di Mauro, Lucrezia De Domizio, Nico de Vincentis, Lucio Dalla, Giovanna Coppa, Peppe

Barra, Jean Noel Schifano, Giorgio Carlo Nista, Roberto De Simone, Carmine Nardone, Philippe Daverio, Gherardo Frassa, Nazareno Orlando, Enrico Crispolti, Lawrence Auriana, Enrico Ghezzi.