



# PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE SETTORE AMMINISTRATIVO FINANZIARIO

DETERMINAZIONE N. 274 DEL 09/12/2016

**OGGETTO:** “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette”.  
(Cod. SMILE 153): INTEGRAZIONE RELAZIONE FINALE DI PROGETTO

## IL DIRIGENTE

### PREMESSO CHE

- con Delibera n°439 del 11.09.2009 la Provincia di Benevento ha approvato la proposta progettuale a valere sul PO FESR Campania 2007-2013, Asse 1 Ob. Op. 1.12 denominata “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette”;
- con Delibera n° 1797 del 04.12.2009 la Regione Campania ha riconosciuto la proposta progettuale “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette” ammissibile a finanziamento per un importo complessivo di € 148.000,00, di cui € 100.000,00 a valere sui fondi PO FESR quale finanziamento regionale, € 32.000,00 a valere sui fondi della Provincia di Benevento e € 16.000 quale quota proveniente da partner privati;
- con contratto del 31/05/2010 la Provincia di Benevento ha affidato, per l'intero importo, la realizzazione del progetto “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette” alla propria società *in house providing* ArtSannio Campania;
- con DD n° 526 del 30/06/2010 la Regione Campania ha ammesso a finanziamento il progetto “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette” secondo il Quadro economico allegato allo stesso;

### CONSIDERATO CHE

- la proposta progettuale è stata realizzata nei tempi previsti dal Progetto esecutivo;

### PRESO ATTO CHE

- con Determinazione n°161 del 05.08.2016, la Provincia di Benevento ha approvato la relazione finale di progetto, debitamente trasmessa ai competenti uffici della Regione Campania

### RITENUTO NECESSARIO

sulla scorta delle interlocuzioni avute con la Regione Campania integrare la succitata Relazione finale relativamente alla sezione *Risultati ottenuti*

### VISTO

il documento *Risultati ottenuti dal progetto* “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette” allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante

## DETERMINA

*Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:*

1. di approvare il documento *Risultati ottenuti dal progetto* “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette” allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante, quale integrazione della Relazione finale di progetto precedentemente approvata e trasmessa ai competenti Uffici regionali;
2. di trasmettere il presente atto ai competenti Uffici della Regione Campania.

Il Dirigente  
(*dr.ssa Pierina Martinelli*)

## **Progetto “BAB Festival – Festival Internazionale dei Burattini e delle Marionette”**

### **Risultati ottenuti**

La formula itinerante, scelta per questa edizione del Festival è stata senza dubbio vincente e ha contribuito a innalzare il gradimento ottenuto dalla manifestazione, sia in termini di pubblico che di critica. La tipologia di pubblico che ha assistito agli spettacoli è da ricondurre essenzialmente al target “famiglie”, piacevolmente interessate, sia grazie all’alto livello delle esibizioni, che hanno coinvolto soprattutto i più piccoli, che alle location scelte per ospitare i diversi appuntamenti.

La manifestazione nel suo complesso ha visto la presenza di circa 12.000 visitatori, contribuendo in tal modo all’accrescimento dei flussi turistici, sia nella città di Benevento che nei centri minori coinvolti dall’iniziativa. E proprio questi ultimi hanno beneficiato di ottimi riscontri, in quanto il pubblico, già in parte fidelizzato grazie alle precedenti edizioni, ha colto l’occasione per visitare i suggestivi borghi di Montesarchio, Limatola e Guardia Sanframondi, che hanno fatto da splendida cornice al Festival.

I visitatori hanno, in tal modo, potuto apprezzare il ricco patrimonio architettonico e storico-culturale delle cittadine coinvolte, scoprendo o riscoprendone le bellezze, a cominciare dalle piazze e vicoli dei centri storici, naturali luoghi di ritrovo e di incontro delle famiglie, fino a giungere agli edifici storici e religiosi, intrisi del fascino che il trascorrere delle diverse epoche ha accentuato.

Si può senz’altro affermare che le iniziative proposte nell’ambito del Festival hanno incrementato il numero di presenze turistiche nell’area coinvolta, anche in termini di “allungamento” della permanenza, complice, tra l’altro, il periodo scelto per la manifestazione (seconda metà del mese di Giugno), in cui le famiglie sono più propense a regalarsi una pausa, libere da impegni scolastici dei propri piccoli.

I previsti questionari di monitoraggio di gradimento hanno restituito un risultato assolutamente apprezzabile (così come valutato dall’attribuzione dei valori) nel senso che il 93,5% delle persone coinvolte ha espresso un giudizio positivo e quindi di soddisfazione.

I principali risultati ottenuti dal progetto sono, dunque, di natura:

- culturale, promuovendo l’approfondimento delle tradizioni folkloristiche e storico-culturali regionali;
- sociale, rafforzando lo scambio culturale tra visitatori e residenti e favorendo l’interesse dei turisti verso il territorio;

- turistica, incrementando la conoscenza e la capacità attrattiva del territorio;
- economica, incrementando le presenze turistiche presso le strutture ricettive e muovendo l'indotto legato ai settori dei professionisti locali, coinvolti per l'acquisizione delle forniture necessarie per l'organizzazione degli eventi.

In definitiva, si ritiene che il progetto abbia ottenuto notevoli risultati in termini di efficienza, vista l'assoluta corrispondenza tra i tempi effettivi ed i tempi programmati della manifestazione, oltre che in termini di efficacia.

E' innegabile, innanzitutto, il processo di valorizzazione culturale attuato relativamente all'area interessata in considerazione della qualità del programma e del suo richiamo che ha attirato numerosi appassionati da tutta la regione e non solo. I settori maggiormente sollecitati dalla realizzazione del progetto sono stati quelli legati allo sviluppo turistico, in particolare le società di comunicazione e le tipografie, la ristorazione, le agenzie turistiche, le strutture alberghiere e di accoglienza in genere.

Per quanto riguarda gli impatti sulla occupabilità, infine, si segnalano quali beneficiari principali - per tutta la durata del progetto - le figure professionali tipiche del mondo degli spettacoli di strada ed itineranti tra cui, oltre a burattinai professionisti e musicisti, anche scenografi, attrezzisti, ed ancora società di servizi tecnici e di allestimento, società di grafica e stampa, aziende di trasporti, aziende turistiche e di accoglienza, operatore dei servizi di custodia ed accoglienza, addetto all'accoglienza al pubblico, operatore culturale e addetti alla segreteria organizzativa.