



PROVINCIA di BENEVENTO

SETTORE AMMINISTRATIVO FINANZIARIO

DETERMINAZIONE n. 252 del 30.11.2016

OGGETTO: Progetto "Primavere Barocche a Benevento ...da Vivaldi a Nicola Sala".
Cod. SMILE 147: INTEGRAZIONE RELAZIONE FINALE DI PROGETTO

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- con Delibera n°438 del 11.09.2009 la Provincia di Benevento ha approvato la proposta progettuale a valere sul PO FESR Campania 2007-2013, Asse 1 Ob. Op. 1.12 denominata "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala";
- con Delibera n° 1797 del 04.12.2009 la Regione Campania ha riconosciuto la proposta progettuale "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala" ammissibile a finanziamento per un importo complessivo di € 300.000,00 a valere sui fondi PO FESR;
- con DD n° 430 del 11/05/2010 la Regione Campania ha ammesso a finanziamento il progetto "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala" secondo il Quadro economico allegato allo stesso;
- con contratto del 30/06/2010 la Provincia di Benevento ha affidato, per l'intero importo, la realizzazione del progetto "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala" alla propria società *in house providing* ArtSannio Campania;

CONSIDERATO CHE

- la proposta progettuale è stata realizzata nei tempi previsti dal Progetto esecutivo;

PRESO ATTO CHE

- con Determinazione n° 163/01 del 05.08.2016, la Provincia di Benevento ha approvato la relazione finale di progetto, debitamente trasmessa ai competenti uffici della Regione Campania;

RITENUTO NECESSARIO

sulla scorta delle interlocuzioni avute con la Regione Campania integrare la succitata Relazione finale relativamente alla sezione *Risultati ottenuti*

VISTO

il documento *Risultati ottenuti dal progetto "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala"* allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante

DETERMINA

Per tutto quanto in narrativa richiamato, che qui si intende integralmente riportato e trascritto:

1. di approvare il documento *Risultati ottenuti dal progetto "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala"* allegato al presente atto del quale ne forma parte integrante, quale integrazione della Relazione finale di progetto precedentemente approvata e trasmessa ai competenti Uffici regionali;
2. di trasmettere il presente atto ai competenti Uffici della Regione Campania.

Il Dirigente
(*dr.ssa Pierina Martinelli*)

Progetto "PRIMAVERE BAROCCHE A BENEVENTO ...da Vivaldi a Nicola Sala"**Risultati ottenuti**

L'ampio arco temporale di realizzazione del progetto (19 marzo-30 maggio 2010) e il numero di territori coinvolti (ben 15 comuni della provincia di Benevento, tra cui la città capoluogo) hanno fatto registrare un numero di presenze particolarmente alto che si aggira, secondo stime realizzate in occasione dei singoli appuntamenti previsti dal palinsesto, intorno alle 20.000 unità.

Dato estremamente lusinghiero e significativo se si considera che il principale target è stato rappresentato da turisti provenienti prevalentemente dalle province limitrofe. Pertanto il flusso turistico movimentato dall'iniziativa, valutato anche sulla scorta delle presenze registrate presso ristoranti e B&B, ha registrato un incremento nel periodo marzo-maggio di circa il 20% incrementando anche il numero di turisti, che hanno pernottato presso alcuni centri di particolare interesse artistico/storico quali S.Agata de'Goti, Cerreto Sannita, Guardia Sanframondi e Benevento.

Pertanto, i principali risultati ottenuti dal progetto sono stati, oltre che di natura culturale, anche di natura:

- sociale, rafforzando lo scambio culturale tra visitatori e residenti e favorendo l'interesse dei turisti verso il territorio;
- turistica, incrementando la conoscenza e la capacità attrattiva del territorio;
- economica, incrementando le presenze turistiche presso le strutture ricettive e muovendo l'indotto legato ai settori dei professionisti della musica, dell'artigianato artistico di qualità, delle sartorie e laboratori di costumi e del settore editoriale.

In definitiva, si ritiene si ritiene che il progetto abbia ottenuto notevoli risultati in termini di efficienza, vista l'assoluta corrispondenza tra i tempi effettivi e i tempi programmati delle manifestazioni, oltre che in termini di efficacia.

In conclusione, i settori maggiormente sollecitati dalla realizzazione del progetto sono stati quelli legati allo sviluppo turistico, in particolare le società di comunicazione e le tipografie, la ristorazione, le agenzie turistiche, le strutture alberghiere e di accoglienza in genere.