

# PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA

Fase attuativa 2023

## I. RIORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA, DEGLI SPAZI MUSEALI E LAVORI VARI

1. In riferimento al Progetto **“PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA”**, Fase attuativa 2023-2024 si presenta il programma delle attività da svolgere secondo criteri museografici/museologici nell'anno 2023.

### 2. Fase attuativa 2023

- Mostra sulla storia del Museo del Sannio e volume illustrativo; campagna fotografica a cura di Maurizio Iazeolla;
- Catalogo scientifico della Macrosezione Archeologica ad opera della Prof.ssa Carmela Capaldi ed eventuali suoi collaboratori;
- Sezione Archeologia antica: esposizione dei reperti già selezionati nel 2021, con relative didascalie su supporti in plexiglas, nella Sala della Preistoria e Protostoria, nelle ampie vetrine a parete realizzate di recente;
- Esposizione reperti della donazione Pietrantonio, con relative didascalie su supporti in plexiglas/legno, da sistemare nella vetrina prevista;
- Sezione Archeologia antica: riallestimento vetrine dei reperti provenienti da *Caudium*, con nuove didascalie su supporti in plexiglas; adeguamento espositivo delle suddette vetrine e rifunzionalizzazione dell'illuminazione interna;
- Sezione Archeologia antica, Sala Almerico Meomartini: allestimento delle due vetrine verticali trasferite dalla Sala della Preistoria e Protostoria; sistemazione di reperti lapidei presenti nel deposito (previo ripristino ascensore);
- Restauro di 7 reperti custoditi nel Deposito e/o esposti, compatibilmente con le disponibilità economiche; particolarmente urgente appare l'intervento sulle tre tavole del Piperno di proprietà del Museo;
- Terrazza degli stemmi: verifica e consolidamento/rifacimento dei supporti di nr. 17 Stemmi nobiliari (da restaurare); ripristino urgente parti esterne gravemente ammalorate di nr. 10 infissi;
- Sala del Trecento: allestimento delle due vetrine verticali trasferite dalla Sala Preistoria;
- Palazzo Casiello, sistemazione ceramica XVII-XVIII secolo di Cerreto Sannita in vetrina motorizzata già esistente;
- Palazzo Casiello, secondo piano (Pinacoteca-età contemporanea): redistribuzione dipinti e statue in ferro di R. Dalisi e loro spostamento nel Giardino del Mago da riaprire al pubblico; esposizione fotografie Nicola Ciletti (forex a cura di Maurizio e Alessandro Iazeolla);
- Pinacoteca: spostamento elementi lapidei nella Sala del Quattrocento; spostamento dipinti nella Sala del Seicento;
- Pinacoteca: sistemazione acquerelli di Alberto e Achille Vianelli e di altri autori della Scuola di Posillipo (e non solo) nella Sala dell'Ottocento e riposizionamento degli altri dipinti presenti nella Sala stessa;
- Riallestimento espositivo del Gabinetto Disegni e Stampe (necessario ottimizzare l'illuminazione);
- Spostamento statua di *Afrodite al bagno*, donazione Scrocco, nell'Auditorium o nella Sala del Settecento; la pregevole statua sarà studiata dalle Prof.sse Rosanna Cioffi e Almerinda Di Benedetto, storiche dell'arte (Università della Campania);
- Sanificazione ambientale e pulizia degli ambienti dell'Archivio;
- Sostituzione di nr. 10 piantane presenti nelle Sale espositive e in deposito, data la loro vetustà e inefficienza (sarà tuttavia valutata la possibilità di recuperarne alcune sostituendo il corpo illuminante);
- Revisione/sostituzione punti luce in tutto l'Istituto con ottimizzazione dell'illuminazione, in particolare nella Sala Meomartini, ricorrendo a nuove installazioni; si segnala che l'illuminazione nelle sale di Palazzo Casiello, nonostante i recenti interventi condotti da Sannio Europa, deve essere ulteriormente migliorata;
- Ottimizzazione area ricevimento turisti e riordino deposito attiguo;
- Lavaggio abiti esposti; lavaggio tendaggi e vetri nell'edificio in cristallo e acciaio;
- Dedicazione Sale del Museo: Pasquale Saponaro (sala già intitolata negli anni Sessanta e non più presente); Raffaele Garrucci, famoso epigrafista, studioso delle iscrizioni beneventane (nuova intitolazione); la Sala sarà ricavata dall'attuale deposito attiguo Sala Meomartini, da restituire al percorso espositivo;
- Nuovo allestimento, alla Rocca dei Rettori, della Sezione dedicata all'Ottocento, al Risorgimento e alla formazione e storia della Provincia di Benevento con esposizione di manufatti attualmente in deposito, tra i quali alcune bandiere italiane. Sarà necessario realizzare nuove vetrine con illuminazione interna e alcuni forex con testi esplicativi.
- Forex con testi esplicativi della Rocca dei Rettori e dei resti archeologici dell'acquedotto romano;

### 3. Tinteggiatura di locali, nel 2023, su fondi attribuiti al presente Progetto in prosecuzione dei lavori 2021 (alcuni interventi dovranno essere successivi ai lavori di straordinaria manutenzione del complesso museale):

- Pinacoteca (alcuni locali);
- Sezione Archeologica (alcuni locali);

## II. PROGRAMMA SCIENTIFICO

### 1. Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca

#### ○ Attività scientifiche in accordo con il Centro per la tutela del Patrimonio culturale dell'Università Telematica "Giustino Fortunato".

Indagini e valorizzazione Teatro Romano di Benevento, a cura di M. Rotili e L. Lonardo.

Analisi e valorizzazione del Piano regolatore di Benevento redatto da Luigi Piccinato nel 1932-33.

#### ○ Attività scientifica in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio dei seguenti temi:

○ Studio delle testimonianze scultoree tardo antiche e paleocristiane ad opera del prof. Nicola Busino, Associato di Archeologia Cristiana e medievale;

○ Studio degli scavi condotti nella chiesa di Sant'Illario a port'Aurea all'inizio degli anni Duemila e dei manufatti rinvenuti. Per tale lavoro è già stata rilasciata la necessaria autorizzazione dalla competente Soprintendenza di Caserta-Benevento. Responsabili della ricerca: prof. Marcello Rotili; prof.ssa Silvana Rapuano, dr. Lester Lonardo.

○ Valorizzazione della chiesa di Santa Sofia mediante filmato 3D ricostruttivo delle fasi storico-archeologiche dell'edificio (autori proff. Enrico Babilio, Silvana Rapuano, Marcello Rotili).

### 2. Ciclo di conferenze introduttive all'attività di diffusione della cultura nella società da parte della Provincia di Benevento e del Museo del Sannio

#### Conferenza inaugurale

Prof. Felice Casucci, Assessore alla Semplificazione Amministrativa e Turismo della Regione Campania, Ordinario di Diritto Privato comparato nell'Università del Sannio, *La politica per i Beni culturali e il turismo della Regione Campania* (titolo provvisorio).

#### **Dibattito sulle origini e la storia della Provincia di Benevento con la partecipazione di:**

1. Dr. Nino Lombardi, Presidente della Provincia di Benevento;
2. On. Dr. Clemente Mastella, Sindaco di Benevento;
3. Prof. Marcello Rotili;
4. Altri partecipanti da definire.

### 3. Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio (almeno 5)

Paola Caruso, *Perché è necessario un Corpus Epigraphicum Beneventanum. Alcuni esempi di rilevanti iscrizioni latine*

Simone Foresta, Soprintendenza di Caserta-Benevento, *Recenti scoperte archeologiche a Benevento e nella provincia*

Nicola Busino, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", *Una fronte incompleta di sarcofago a colonne dal Museo del Sannio*

Silvana Rapuano, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", *Indagini archeologiche a Cellarulo*

Giovanni Araldi, Università di Salerno, *I primi secoli della Benevento pontificia*

Alfredo Maria Santoro, Università di Salerno, *La raccolta numismatica e di medaglie del Museo del Sannio*

Maria Anna Noto, Università di Salerno, *Governo e istituzioni della Benevento pontificia: storia e fonti dal '500 al '700*

Francesca Stroppa, Università "Cattolica" di Milano, *Un maestro della pittura del Novecento, Nicola Ciletti*

### 4. CONCERTI programma da definire con le Istituzioni musicali di Benevento.

Benevento, 24 gennaio 2023

Prof. Marcello Rotili  
Già Direttore scientifico del Museo del Sannio  
Già Ordinario di Archeologia cristiana e medievale  
nell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"



# COSTI PROGETTO annualità 2023

**PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873- 2023): UNA NUOVA IMMAGINE  
PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA**

Movimentazione reperti dal deposito alle Sale espositive e nell'ambito delle Sale stesse con relativa sistemazione su supporti anche in funzione della mostra sulla storia del Museo	€ 15.000,00
Supporti in legno e/o ferro verniciato per il sostegno e/o l'ancoraggio di manufatti lapidei	€ 1.000,00*
Sostegni in plexiglas per reperti da collocare nelle vetrine e per didascalie	€ 1.500,00
Basi in muratura di mattoni e/o in pietra/marmo di varie dimensioni sulle quali sistemare epigrafi, stele funerarie ed altri reperti ovvero restauri di basi esistenti	€ 2.000,00
Tinteggiatura delle varie sezioni del Museo	€ 13.000,00*
Cornici per dipinti	€ 1.500,00
Restauro reperti vari (lapidei, lignei, ceramica, dipinti, metallo, etc.)	€ 8.000,00
Forex di varie dimensioni e didascalie reperti	€ 2.000,00
Traduzione testi	€ 1.000,00
Lavori artigianali, falegnameria per nuove vetrine espositive e riparazione infissi	€ 20.000,00*
Lavaggio vetri, tendaggi (compreso montaggio e smontaggio), abiti etc.	€ 4.000,00*
Revisione e adeguamento alla sicurezza dell'impianto elettrico	€ 4.000,00*
Targhe di intitolazione Sale, in ottone con caratteri incisi di varie dimensioni	€ 1.000,00
Illuminazione interna di vetrine esistenti e di ambienti	€ 3.000,00
Sostituzione di corpi illuminanti guasti, di bassa efficienza o malfunzionanti	€ 3.000,00*
Spese fotografiche	€ 4.000,00
Notebook per funzionamento impianto di proiezione Auditorium "Gianni Vergineo"	€ 1.000,00
Mostra sulla storia del Museo del Sannio	€ 4.000,00
Volume "Il Museo del Sannio 1873-2023"	€ 10.000,00
Convegni e conferenze (viaggi, alloggio, compenso relatori)	€ 1.000,00
	<b>€ 100.000,00</b>

**\* Interventi tecnici previsti in attuazione del programma scientifico da farsi in collaborazione tra il consulente-coordinatore scientifico e la gestione amministrativa**

## COLLABORATORI:

**Costo delle due unità di personale che affiancano il Consulente-coordinatore del programma scientifico per il 2023 € 30.000,00**



# LIBRO 150° MUSEO DEL SANNIO

- PRESENTAZIONE, *Presidente della Provincia*

- PREMESSA, *Marcello Rotili*

- STORIA DEL MUSEO, *Marcello Rotili*

- IL COMPLESSO MUSEALE

La Rocca dei Rettori, *Silvana Rapuano*

La chiesa di Santa Sofia, *Marcello Rotili*

Il monastero di Santa Sofia, *Lester Lonardo*

L'apparato scultoreo del chiostro, *Veronica De Duonni*

- L'ALLESTIMENTO MUSEALE (PATRIMONIO ESPOSTO AL 2023)

Macrosezione archeologica: preistoria, protostoria, periodo sannitico, età romana, *Carmela Capaldi*

La sezione egizia, *Rosanna Pirelli*

Le epigrafi romane, *Paola Caruso*

I leoni funerari, *Luigi Todisco*

Sezione tardo antica e alto medievale, *Marcello Rotili*

Le epigrafi medievali, *Chiara Maria Lambert*

La Loggia dei Leoni e la Sala del Trecento, *Lester Lonardo*

Pinacoteca, *Veronica De Duonni*

Gabinetto disegni e stampe (*autore da definire*)

La ceramica di età moderna, *Lester Lonardo*

Collezione monete e medaglie, *Alfredo Maria Santoro, Mario Zecchino*

- ATTIVITÀ 2021-23

Il Presepe della donazione de Cillis, *Lorenzo Ebanista*

La donazione Pietrantonio, *Simone Foresta*

I depositi del Museo del Sannio, *Lester Lonardo*

Fotografie a cura di *Maurizio Iazeolla*

Editing a cura di *Rosario Claudio La Fata*

# MOSTRA 150° MUSEO DEL SANNIO

## *Struttura*

- Storia del Museo 1873-2023
- Le Sedi del Museo (Rocca, Santa Sofia, Palazzo Casiello, Arcos-Palazzo Prefettura)
- Il chiostro come sede museale e le trasformazioni dell'edificio
- Visitatori famosi del Museo (Presidenti della Repubblica, Ministri, Re di Svezia, Ambasciatori, personalità della politica e della cultura; i nomi saranno rilevati dal Registro d'onore e dall'Archivio fotografico e documentario)
- Le raccolte archeologiche e d'arte (presentazione di incisioni e disegni non esposti)
- Collezioni (Abele De Blasio, Sisto, Nicola e Frida Ciletti, Giovene); donazioni (Aversano, Penna, de Cillis, Scrocco, Collenea Isernia, De Marco, Di Nola, Pietrantonio)
- L'Archivio Storico Provinciale (esposizione Platea Sofiana Orsina, Platea medievale, manoscritto del XIV secolo, volumi delle *Antiquitates* di G. De Vita)
- Lo "scavo" nei depositi del Museo del Sannio (ceramica medievale dalla cisterna, altri manufatti)
- Restauri opere museo (sculture di età romana, stucchi, ecc.)

## *Reperti da esporre*

(elenco da integrare in corso di ricerca)

Quadro Mainella raffigurante la Rocca dei Rettori  
Reperti cisterna chiostro  
Platea Sofiana Orsina, Platea medievale, *Antiquitates* di G. De Vita  
Manoscritto del XIV secolo  
Leda copia da Leonardo  
Ceramiche di Cerreto, San Lorenzello, ecc  
Sculture di età romana restaurate  
Busti di personaggi illustri

## *Documenti da esporre*

(elenco da integrare in corso di ricerca)

Documento notaio Marinaro 1939  
Registro firme visitatori  
Piano Piccinato  
Immagini di personaggi illustri in visita al museo e a Santa Sofia