

**PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE  
CENTRO DI CULTURA  
Fase attuativa 2024**

**I. RIORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA E LAVORI VARI**

1. In riferimento al Progetto **“PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873-2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA” Fase attuativa 2023-2024** si presenta il programma di attività da svolgere secondo criteri museografici/museologici nell'anno 2024.

**2. Fase attuativa 2024**

- Restauro di 8 reperti custoditi nel Deposito e/o esposti (compatibilmente con le risorse). Particolarmente necessario e di grande impatto comunicativo il previsto restauro della statua equestre frammentaria rinvenuta presso Piazza Piano di Corte circa un secolo fa (attualmente i 2 frammenti della stessa sono custoditi nella zona recintata all'esterno del deposito);
- Prosecuzione attività di Catalogazione scientifica della Macrosezione Archeologica ad opera della Prof.ssa Carmela Capaldi ed eventuali suoi collaboratori;
- Lapidario nell'ambulacro chiostro: rifacimento delle didascalie presenti, risalenti agli anni Sessanta e ammalorate;
- Ambulacro del chiostro: inserimento dissuasori per evitare lo stazionamento di colombe e i conseguenti danni alle murature e ai reperti (se possibile l'intervento sarà anticipato al 2023);
- Palazzo Casiello, piano terra (Sezione archeologica sarcofagi): posizionamento di due/tre sarcofagi, custoditi attualmente in deposito, di cui uno restaurato di recente, su supporti metallici (compatibilmente con le possibilità di trasporto); eventuale posizionamento manufatti lapidei nella Sezione ritratti scultorei;
- Palazzo Casiello, scala di comunicazione fra il primo ed il secondo piano: rimozione dell'immondizia accumulata, ripristino-tinteggiatura, realizzazione infisso per finestra che è provvista solo di una persiana in ferro. Con questo lavoro sarà attivato un possibile percorso di uscita ovvero il collegamento fra secondo e primo piano di Palazzo Casiello, se non ad uso del pubblico, per esigenze di servizio; ripristino/collaudato ascensore;
- Scala fra Sezione longobarda e Pinacoteca: sistemazione forex, comprese gigantografie di reperti del Museo e/o di monumenti della Provincia; eventuale sistemazione reperti lapidei ai lati delle scale;
- Studio, catalogazione, realizzazione di didascalie e di forex al di sopra del mobile a parete, da realizzare, nel quale verranno collocate monete e medaglie in collaborazione con Alfredo Maria Santoro e Mario Zecchino;
- Deposito: sistemazione reperti lapidei presenti nella corte esterna al deposito stesso e confinante con Piazza Arechi II; detti reperti saranno in parte esposti in sale e/o spazi diversi e in parte spostati all'interno del deposito per garantirne una migliore conservazione;
- Deposito: trasporto a rifiuto di materiali inutilizzabili presenti al suo interno e nella corte esterna che necessita di un riordino essendo diventata una discarica e ciò anche al fine di recuperare alcuni manufatti archeologici (es. bipedali romani);
- Riordino dell'Archivio Storico Provinciale; proposta nuova denominazione Museo del Sannio e Archivio Storico Provinciale;
- Ripristino locali ex alloggio custode da destinare a spazio espositivo per mostre temporanee e/o a laboratorio per attività di restauro (prevista tinteggiatura e modifiche all'impianto elettrico);
- Riordino depositi in Palazzo Casiello, lungo ambulacro chiostro e lungo la scalinata di accesso alla sala macchine impianto di riscaldamento (se possibile l'intervento sarà anticipato al 2023);
- La Sala Garrucci è prevista in un locale attiguo alla Sala Meomartini, da riattare, attualmente adibito a deposito di materiali che dovranno essere spostati o definitivamente dismessi; da segnalare, in particolare, la necessità di restaurare due poltrone del Settecento che un tempo erano esposte in Pinacoteca e risultano oggi gravemente ammalorate.

**3. Tinteggiatura di locali da realizzare nel 2024, su fondi da attribuire al presente Progetto in prosecuzione dei lavori 2021:**

- Pinacoteca (alcuni locali);
- Sezione Archeologica (alcuni locali);
- Struttura interna dell'edificio in acciaio-cristallo (tinteggiatura parziale, da definire; i lavori all'esterno sono demandati all'Ufficio tecnico);

**4. Sezione egizia**

Premesso che alla riorganizzazione della Sezione egizia collabora la Prof.ssa Rosanna Pirelli dell'Università L'Orientale di Napoli, giusta convenzione con la Provincia, si dichiara la massima disponibilità ad operare di comune accordo dando atto che ad oggi l'operatività è subordinata all'individuazione della sede espositiva e alla formulazione del relativo piano.

## II. PROGRAMMA SCIENTIFICO

### 1. Ricerche in convenzione con Università, Musei ed altri Enti di ricerca

#### ○ Attività scientifiche in convenzione con l'Università L'Orientale di Napoli per lo studio dei culti isiaci e la sistemazione delle numerose sculture egizie rinvenute a Benevento.

La prof.ssa Pirelli sta preparando il volume sui culti isiaci ecc. nell'ambito della Convenzione già esistente fra la Provincia di Benevento e l'Università sopra indicata.

#### ○ Attività scientifiche in convenzione-accordo col Museo Diocesano di Benevento (Direttore, prof. don Mario Iadanza)

○ Mostra della miniatura beneventana, prevedendo nella sede del Museo Diocesano l'esposizione dei codici miniati e degli *Exultet* disponibili (anche in copia).

#### ○ Attività scientifica in convenzione col Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" per lo studio dei seguenti temi:

○ Studio degli scavi condotti nell'area antistante la chiesa di Santa Sofia nei primi anni Duemila su autorizzazione della Soprintendenza di Caserta-Benevento. Responsabili: prof. Marcello Rotili; prof.ssa Silvana Rapuano, dr. Lester Lonardo.

○ In programmazione lo Studio degli scavi condotti nella Rocca dei Rettori negli anni Novanta. Responsabili: prof. Marcello Rotili, prof.ssa Silvana Rapuano e dr. Lester Lonardo.

○ Attività scientifica in convenzione col CSL Centro Studi Longobardi di Milano con sede a Brescia (istituito nel 2014 dalla Regione Lombardia, dalle Province di Brescia e Varese e dai Comuni di Brescia, Castelseprio e Gornate Olona; Presidente prof. Gabriele Archetti, Università Cattolica di Milano; Vice presidente prof. Marcello Rotili).

○ Monografia Un maestro della pittura del Novecento: Nicola Ciletti di Francesca Stroppa, docente di Storia dell'Arte nell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

### 2. Dibattito con la partecipazione di:

1. Dr. Nino Lombardi, Presidente della Provincia di Benevento;

2. Prof. Giuseppe Acocella, Emerito di Filosofia del Diritto nell'Università di Napoli Federico II e Magnifico Rettore dell'Università telematica "Giustino Fortunato" di Benevento;

3. Prof. Gerardo Canfora, Ordinario di Ingegneria Informatica nell'Università del Sannio, Magnifico Rettore dell'Ateneo;

4. Prof. Aniello Cimitile, Emerito di Ingegneria Informatica nell'Università del Sannio;

### 3. Presentazione del Progetto di ricerca dedicato all'Iseo, a Iside, Domiziano e ai culti egiziani praticati a Benevento nonché alla nuova organizzazione del relativo Museo: Prof.ssa Rosanna Pirelli.

### 4. Conversazioni sulla storia di Benevento e del Sannio (almeno 5)

Italo Iasiello, *Il Sannio nella tarda antichità*

Paola Caruso, *I culti religiosi nella Benevento romana attraverso l'epigrafia*

Marcello Rotili, *Immagine di Benevento nella tarda antichità*

Mario Iadanza, *La diocesi di Benevento fra IV e VI secolo*

Aglaia McClintock, *titolo da definire*

Giovanni Araldi, *Storiografia e identità cittadina a Benevento tra Medioevo ed Età moderna*

Lester Lonardo, *Viabilità e insediamenti di età medievale nel Beneventano nord-occidentale*

Maria Anna Noto, *Tra il papa e il re: la «questione beneventana» attraverso i secoli*

Ennio De Simone, *da definire*

### 5. CONCERTI programma da definire con le Istituzioni musicali di Benevento.

Benevento, 24 gennaio 2023

Prof. Marcello Rotili  
Già Direttore scientifico del Museo del Sannio  
Già Ordinario di Archeologia cristiana e medievale  
nell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"



# COSTI PROGETTO annualità 2024

## *PER I 150 ANNI DEL MUSEO DEL SANNIO (1873- 2023): UNA NUOVA IMMAGINE PER UN GRANDE CENTRO DI CULTURA*

Movimentazione reperti dal deposito alle Sale espositive e nell'ambito delle Sale stesse con relativa sistemazione su supporti	€ 7.000,00
Basi in muratura di mattoni e/o in pietra/marmo di varie dimensioni sulle quali sistemare epigrafi, stele funerarie ed altri reperti ovvero restauri di basi esistenti	€ 1.500,00
Supporti in legno e/o ferro verniciato per il sostegno e/o l'ancoraggio di manufatti lapidei e per la sistemazione del monumento equestre	€ 5.000,00*
Tinteggiatura delle varie sezioni del Museo	€ 10.000,00*
Cornici per dipinti	€ 1.000,00
Restauro reperti vari (lapidei, lignei, ceramica, dipinti, metallo, etc.)	€ 8.000,00
Forex di varie dimensioni e didascalie reperti	€ 2.000,00
Traduzione testi	€ 1.000,00
Lavori artigianali, falegnameria per nuove vetrine espositive e riparazione infissi	€ 10.000,00*
Lavaggio vetri, tendaggi (compreso montaggio e smontaggio), abiti etc.	€ 3.000,00*
Revisione e adeguamento alla sicurezza dell'impianto elettrico	€ 3.000,00*
Illuminazione interna di vetrine esistenti e di ambienti	€ 20.000,00*
Spese fotografiche	€ 2.000,00
Mostre previste dal Programma scientifico	€ 5.000,00
Convegni e conferenze (viaggi, alloggio, compenso relatori)	€ 1.500,00
Riorganizzazione Sezione Egizia e pubblicazione catalogo scientifico	€ 20.000,00
	<b>€ 100.000,00</b>

\* Interventi tecnici previsti in attuazione del programma scientifico da farsi in collaborazione tra il consulente-coordinatore scientifico e la gestione amministrativa

### **COLLABORATORI:**

Costo delle due unità di personale che affiancano il Consulente-coordinatore del programma scientifico per il 2024 **€ 30.000,00**

