

GIULIANA IPPOLITO [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] | Nazionalità Italiana

Io sottoscritta **Giuliana Ippolito** [REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED], consapevole delle responsabilità penali a cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del DPR n°445 del 2000, in sostituzione di atto notorietà e di certificazione, dichiaro quanto segue:

Nel 1991 ho conseguito il diploma di maturità classica presso il liceo classico statale Vittorio Emanuele II di Napoli, con voto 36/60.

Nel dicembre 1992 sono risultata vincitrice della borsa di studio triennale dell'**Accademia d'Arte Drammatica del Teatro Stabile Bellini** di Napoli, dove nel 1995 ho conseguito il diploma di attrice d'arte drammatica, lavorando fino al 1999 con compagnie private e pubbliche come attrice di prosa. Nel giugno 1998 ho conseguito la **laurea in Filosofia** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli Federico II, con una tesi in Letteratura Teatrale Italiana dal titolo *Il fantasma teatrale Marta Abba, tra le lettere e le commedie*, sulla rappresentabilità del carteggio inedito tra Luigi Pirandello e la sua musa Marta Abba, con voto 104/110. (Equipollenza della laurea in Lettere/Conservazione dei beni culturali/Decreto Interministeriale 8 giugno 2001 Gazzetta Ufficiale del 2 ottobre 2001, n° 229).

Nel 1998 ho vinto e conseguito una borsa di studio annuale in *Storia della Filosofia* presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici a Palazzo Serra di Cassano.

Giornalista professionista iscritta all'albo dei giornalisti professionisti dell'ordine dei giornalisti della Campania [REDACTED] [REDACTED]

Dal 2000 al 2002 ho collaborato con il quotidiano napoletano "il Roma" occupandomi di arte, teatro e cultura. Nel 2001, per circa un anno, ho collaborato come assistente nello studio napoletano dell'artista Lello Esposito. Nel 2001 sono risultata vincitrice del concorso bandito per il 17° ciclo del **Dottorato di Ricerca in Storia e Critica dell'Architettura** presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, titolo conseguito nel dicembre 2006, con una tesi sui musei d'arte contemporanea dal titolo *Il museo contemporaneo negli spazi della città*.

Dal 1999 al 2008 ho lavorato ininterrottamente come addetta ufficio stampa, curando mostre, cataloghi d'arte ed eventi legati alle arti e alla letteratura, collaborando con artisti, gallerie d'arte, enti privati, pubbliche amministrazioni (Il Maggio dei Monumenti, Napoli).

Dal 2002 al 2004 ho curato l'ufficio stampa e la direzione artistica di Villa Bruno in San Giorgio a Cremano (NA) quale contenitore di eventi (mostre, presentazioni di libri con autori) per conto del consorzio Vesuvio Libri Villa Bruno e per alcuni progetti a contratto per conto del comune di San Giorgio a Cremano (NA).

Nel 2003 ho realizzato una mostra per il Festival di Benevento Città Spettacolo durante la direzione artistica di Ruggero Cappuccio.

Nel 2004 sono risultata idonea all'avviso bandito dalla Provincia di Benevento per un incarico professionale per attività relative alla valorizzazione e promozione del Museo del Sannio.

Nel 2007 sono stata assunta fino al 2009 come giornalista praticante professionista presso il quotidiano "Nuova Gazzetta di Caserta" scrivendo di arte, cultura e spettacolo.

Nel 2007 ho fondato a Benevento "**Numen/Arti Contemporanee**", progetto di galleria diffusa e residenza per artisti stranieri dedicata alle avanguardie, sito in vico Noce 8, di cui sono stata anche direttrice artistica, realizzando attraverso questo marchio mostre di arte in spazi pubblici e privati.

Nel novembre 2008 ho realizzato per conto di Art Sannio Campania presso il museo Arcos di Benevento *Lanterne rosse*, arti contemporanee cinesi, una giornata di approfondimento sulle arti contemporanee cinesi, realizzando una collaborazione con l'Università Orientale di Napoli.

Nel settembre 2008, nel settembre 2009 e nel settembre 2010 ho realizzato mostre ed articolati progetti d'arte per le rispettive edizioni del Festival di Benevento Città Spettacolo per conto del Comune di Benevento.

Nell'ottobre 2010 ho realizzato un progetto per il Festival di Teatro Universitario per conto del Comune di Benevento presso Palazzo Paolo V dal titolo "*Expansion of light. Thinking Joachim*".

Da febbraio a ottobre 2011 ho frequentato e conseguito il corso di perfezionamento post universitario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, presso la sede di Benevento Raffaele Calabria *Il museo, bene culturale, territorio: progettare i servizi educativi*.

Nel 2013 presso il museo MADRE di Napoli ho curato il progetto dal titolo "*I miserabili*", progetto nato contro la violenza di genere.

A marzo 2016 ho conseguito presso l'Università telematica Giustino Fortunato il corso di perfezionamento universitario biennale in "*La professionalità docente nella Scuola contemporanea*".

Nel 2018 ho conseguito i 24 CFU presso l'Università telematica Giustino Fortunato.

Dal 2018 al 2024 sono stata assunta con incarico annuale per l'insegnamento di Filosofia e Storia, classe di concorso A019 presso vari istituti in Campania e nel Lazio.

Sono abilitata all'insegnamento nelle classi di concorso A012 e A019.

Nell'anno scolastico 2018/ 2019 ho svolto attività di *tutor* per il PON "La mia terra: natura, storia, cultura e arte" con un lavoro di narrazione digitale (produzione di video, foto e scrittura autobiografica) sulla pagina storica del brigantaggio nelle nostre terre. Nell'anno scolastico 2018/2019 ho realizzato in qualità di esperta per un progetto di alternanza scuola/lavoro da me ideato e curato in collaborazione con il museo Arcos di Benevento, in cui gli alunni del liceo scientifico Don Peppino Diana di Colle Sannita hanno prodotto un lavoro di narrazione digitale di carattere archeologico, estetico e storico per promuovere lo spazio espositivo. Nel 2019 ho partecipato al percorso formativo IPOTESI CINEMA, edizione Napoli, che si è completato a Bologna presso la Fondazione Cineteca in settembre 2019 sulla storia del cinema e sull'insegnamento di progetti multimediali nelle scuole.

Dal 2020 al 2023 ho frequentato annualmente corsi di alta formazione per docenti presso il Real Teatro San Carlo di Napoli dal titolo "*Raccontare la musica e la danza*".

Dal 2024 sono risultata **vincitrice di concorso a cattedra** ottenendo il ruolo nella suddetta classe di concorso A019 Storia e filosofia presso il liceo artistico e musicale A. G. Bragaglia di Frosinone.

Attualmente sto conseguendo un corso di perfezionamento in "*Philosophy for Children and for Community: il modello della comunità di ricerca filosofica*" presso la facoltà di Filosofia dell'Università Federico II di Napoli, specializzandomi, inoltre, come formatore del CRIF (centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica).

Dal 2023 sono **professore a contratto in Filosofia Morale** 6 CFU nel corso di laurea in "Scienze e tecniche psicologiche" L-24 presso l'Università telematica Giustino Fortunato sede di Benevento.

Proseguo nella ricerca della giovane arte contemporanea in tutti i suoi linguaggi, curando progetti in cui possano avere maggior attenzione gli artisti del sud del mondo.

Collaboro come critico d'arte con riviste specializzate, tra cui SMALLZINE, presento libri con autori, sono *counselor* filosofico nelle istituzioni scolastiche (anno scolastico 2023/24 progetto finanziato da PNRR presso IIS G. ALBERTI di Bn).

Dal 20 maggio 2011 sono iscritta all'Albo Nazionale dei giornalisti professionisti, tessera n° 072896.