



# Provincia di Benevento

Decreto n. 38 del 27/03/2026

Pubblicazione n. 807 del 30/03/2026

**OGGETTO: Affidamento incarico di supporto e affiancamento al Direttore artistico del Museo Arcos alla Dott.ssa Giuliana Ippolito**

## IL PRESIDENTE

### Premesso che

- il Museo d'Arte Contemporanea (Arcos) di Benevento (di seguito Arcos), inaugurato dalla Provincia di Benevento il 25 giugno 2005, situato nei sotterranei di Via Stefano Borgia di Benevento, di proprietà della stessa Provincia di Benevento, si articola, nei suoi circa duemila metri quadrati di superficie, in due sezioni espositive: 1) Mostra permanente del Tempio egizio di Benevento di epoca imperiale romana, dedicato alla dea Iside; 2) Spazio dedicato all'arte contemporanea;
- la Provincia di Benevento a seguito di Avviso Pubblico prot. gen. n. 17165 del 27 aprile 2018 ha selezionato la figura professionale idonea alla gestione dello spazio dedicato all'arte contemporanea;
- con Decreto del Presidente della Provincia di Benevento n. 9 del 17 maggio 2018, a seguito di valutazione curricolare, veniva nominato Direttore artistico della sezione Arte contemporanea il dott. Ferdinando Creta, nato a Puglianello il 07 aprile 1953;
- con Decreto del Presidente della Provincia di Benevento n. 30 del 08 luglio 2021 veniva rinnovato l'incarico per tre anni al dott. Creta;
- l'incarico di Direttore Artistico, come da Avviso Pubblico e Decreto di nomina, è conferito ed espletato a titolo gratuito, senza alcun aggravio di spesa per la Provincia di Benevento;
- l'incarico, nel rispetto delle linee guida e degli indirizzi della Provincia di Benevento, prevedeva:
  1. Direzione Artistica del Museo Arcos – Sezione Arte contemporanea;
  2. Progettazione mostre con attività collaterali e curatela delle mostre condivise con la Provincia;
  3. Stesura testi critici in catalogo e all'interno dei differenti materiali di comunicazione;
  4. Organizzazione di progetti volti all'ampliamento dell'offerta di attività didattiche museali in un quadro di riferimento provinciale e regionale;

5. Rapporti con stakeholder presenti sul territorio e sviluppo di relazioni e collaborazioni, a livello nazionale e internazionale, con musei, enti e soggetti diversi, sia pubblici che privati;
6. Attività di fundraising;
7. Progettazione e supervisione di proposte, anche interdisciplinari, per reperire finanziamenti da enti pubblici e organizzazione a livello nazionale e internazionale;
8. Attività di comunicazione e promozione di Arcos, d'intesa con l'Organo di governo della Provincia, utilizzando i mass media, visite guidate, Conferenze stampa, etc.;
9. Supervisione e gestione delle collezioni contemporanee (conservazione delle opere e loro fruizione, valutazione richieste di prestito e di proposte di donazioni/acquisizioni);

### Vista

- la nota prot. n. 13395 del 22/5/2025 prodotta dal dott. Ferdinando Creta con la quale ha comunicato alla Presidenza della Provincia la disponibilità a continuare l'attività di Direttore artistico a titolo gratuito, presentando un programma di Mostre di alto profilo che, se realizzato, rafforzerebbero ruolo e prestigio della Sezione di Arte contemporanea di Arcos, nonché della stessa Provincia di Benevento quale Ente promotore delle iniziative espositive;

### Tenuto conto che

- nel corso del mandato triennale la Direzione artistica del dott. Ferdinando Creta, che, come da Avviso pubblico n. 17165/2018, citato, è stata contrassegnata, da eventi culturali di notevole spessore e successo anche presso l'opinione pubblica, con la realizzazione di mostre di artisti di rilevanza nazionale ed internazionale come, ad esempio, "... i primi giorni della Creazione" opere pittoriche di Enrico Pinto, a cura di Luisa Chiumenti, Epifanie/3 a cura di Antonio Biasiucci, La Materia del Gesto. Carmine di Ruggiero, a cura di Ferdinando e Francesco Creta, Lo sguardo del collezionista. Trent'anni d'arte contemporanea nel Sannio, a cura di Massimo Bignardi, Ferdinando Creta, Francesco Creta e Tommaso De Maria, Neighborhood, collettiva degli artisti di Via Varco, Eugenio Giliberti, Umberto Manzo, Perino & Vele, Lucio e Peppe Perone, Memorie Ipogee. Emanuele Scuotto, a cura di Azzurra Immediato, Adriano con gli angeli. Omaggio ad adriano fida, a cura di Ferdinando Creta, Francesco Creta e Italo Mustone, Raffaele Bova. Antologica 1972-2022, a cura di Massimo Bignardi e Ferdinando Creta, Sulla Natura. Dalla Scrittura agli inserti di carta, personale di Angela Rapiro a cura di Ferdinando Creta;
- le mostre, a titolo gratuito e senza alcun onere per l'Ente, sono state arricchite da cataloghi e saggi critici di eminenti personalità del mondo artistico e culturale quali i curatori artistici di dette Mostre;

**Dato atto che:** – con Delibera presidenziale n. 169 del 30/05/2024 è stato approvato lo schema di Accordo ex art. 102 e art. 112 del D.lgs. n. 42/2004 tra il Ministero della Cultura, la Regione Campania, la Provincia di Benevento ed il Comune di Benevento per la fruizione e valorizzazione del Museo del Sannio di Benevento;

– l'accordo è stato sottoscritto da tutti gli enti partecipanti ed ha per oggetto: “ ... la valorizzazione del Museo del Sannio, polo museale provinciale sito nella città di Benevento cui fanno capo le seguenti strutture: il Museo del Sannio presso il complesso abbaziale di Santa Sofia e il Palazzo Casiello; il

*chiosstro di Santa Sofia; la sezione egizia e la sezione di arte contemporanea presso il Museo Arcos; il Museo dell'Arco di Traiano presso Sant'Ilario a Port' Aurea. 2. In particolare, con il presente Accordo 3 le Parti intendono attivare una strategia comune per il miglioramento della tutela, della valorizzazione e della fruizione del patrimonio culturale del Museo, di cui al comma 1, attraverso un'azione programmatica condivisa nell'individuazione di linee strategiche ed obiettivi, così come nella definizione delle modalità operative, improntate alla massima collaborazione tra i soggetti sottoscrittori del presente Accordo prevede la modernizzazione del Museo del Sannio, con trasferimento dei reperti Egizi attualmente in esposizione presso il Museo Arcos”;*

– le pubbliche amministrazioni, in accordo, hanno nominato e costituito un comitato inter istituzionale che dovrà elaborare il Piano strategico di sviluppo culturale;

– il Ministero della Cultura ha stanziato le risorse finanziarie per la modernizzazione del Museo del Sannio, con probabile nuova destinazione del Museo Arcos con tecnologia destinata alla usufruibilità diffusa dell'arte;

– sono in corso i rilievi da parte dei tecnici del Ministero della Cultura per avviare la fase progettuale della modernizzazione dei siti sopra individuati, tra cui Arcos;

– per l'attuazione dell'accordo di valorizzazione sottoscritto tra gli enti citati è necessario aggiornare, sospendere e/o rinviare i progetti approvati per la modernizzazione del Museo del Sannio e del Museo Arcos e non più attuabili in considerazione che è stata avviata la fase progettuale da parte dei tecnici del Ministero della Cultura,

**Richiamato** il proprio Decreto n. 36 del 26/03/2026 con il quale nelle more dell'avvio dei lavori programmati, si è ritenuto di prorogare fino al 31/07/2026 la nomina dell'attuale Direttore artistico del Museo Arcos al fine di consentire al successivo Presidente di individuare, nei modi previsti dalle norme, la figura del nuovo Direttore;

**Considerato, inoltre,** che per la complessità e la numerosità degli eventi culturali da porre in essere, questa Presidenza ha affiancato, con Decreto n. 142/2025, il Direttore, con la presenza di un supporto specialistico, al fine di coadiuvare lo stesso, ma che non abbia con il Direttore un rapporto di subordinazione, ma un rapporto di collaborazione e coordinazione, per mesi sei, rinnovabile per altri sei.

**Visto** il curriculum vitae della Dott.ssa Giuliana Ippolito, esperta culturale, con ampia esperienza in materia teatrale, giornalistica, arte contemporanea

## DECRETA

*per gli argomenti in premessa esposti e che qui si intendono integralmente richiamati, quale motivazione in fatto e in diritto*

**di prorogare e rinnovare** l'incarico di affiancamento al Direttore artistico del Museo Arcos con il supporto della Dott.ssa Giuliana Ippolito, nata a Napoli il 10/09/1971 ed esperta in materia teatrale, giornalistica, arte contemporanea, precisando che l'incarico è completamente gratuito;

**di precisare** che il rapporto tra il Direttore e il supporto specialistico non è di subordinazione, ma di affiancamento e di coordinamento fra gli stessi;

**di incaricare** il Dirigente del Settore Amministrativo Finanziario e il Responsabile E. Q. del Servizio Gestione Museale per la redazione degli atti autorizzatori sia per l'allestimento delle mostre, sia per l'attuazione degli eventi che saranno proposti di volta in volta, dal dott. Ferdinando Creta, con il supporto della Dott. Giuliana Ippolito;

**di risolvere e/o revocare anticipatamente** il presente incarico nel caso in cui, nelle more della vigenza dell'incarico gratuito, dovessero essere avviati attività e/o lavori di ammodernamento del Museo del Sannio e del Museo Arcos in esecuzione all'accordo ex art. 102 e art. 112 del D.lgs. n. 42/2004, sottoscritto tra il Ministero della Cultura, la Regione Campania, la Provincia di Benevento ed il Comune di Benevento, o per qualsiasi altra necessità, nessuna esclusa, come ad esempio a titolo esemplificativo e non esaustivo riarticolazione della proposta culturale, programmazione di nuove inserite negli strumenti di programmazione, nel superiore interesse pubblico da tutelare;

**di disporre** la trasmissione del presente Decreto all'interessata e al Direttore Artistico del Museo Arcos, al Segretario Generale, al Dirigente del Settore Amministrativo Finanziario, e al Responsabile di Servizio Gestione Rete Museale, e la sua pubblicazione all'Albo Pretorio on line.

**Il Presidente**  
(Nino Lombardi)



# **PROVINCIA di BENEVENTO**

Il presente Decreto Presidenziale n. 38 del 27/03/2026 viene pubblicato all'ALBO ON-LINE dell'Ente con n. 807 del 30/03/2026 per rimanervi per 15 giorni consecutivi.

**Il Messo Notificatore**  
f.to **GOGLIA SERENA**

\_\_\_\_\_



**Il Segretario Generale**  
f.to **Dott.ssa Maria Antonietta Iacobellis**

\_\_\_\_\_

---